



Erfassung von Kulturgut nach Standards im Verbund mit **digiCULT**



digiCULT – Wer wir sind

- **Projektförderung 2003 bis 2006**
digiCULT-Museen Schleswig-Holstein: Erfassung und Onlinepublikation von Museumsobjekten im Verbund
- **Projektförderung 2007 bis 2010**
digiCULT-Museen Schleswig-Holstein II: Entwicklung von Tools und Standards zum Wissensmanagement
- **Seit 2010 digiCULT-Verbund eG:**
109 Mitglieder aus Schleswig-Holstein, Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, Saarland, Thüringen, Den Haag, Eupen



digiCULT – Mitglieder



ERNST MORITZ ARNDT
UNIVERSITÄT GREIFSWALD



Wissen
lockt.
Seit 1456



RKD NEDERLANDS
INSTITUUT VOOR
KUNSTGESCHIEDENIS



AUFSICHTSRAT

Rainer Raber
Vorsitzender
Rainer.Raber@
t-online.de

Guido Kohlenbach
guido.kohlenbach@lvr.de

Ina Duggen-Below
info@
pinnebergmuseum.de

Prof. Dr. Rita Müller
rita.mueller@
museum-der-arbeit.de

Carsten Pettig
Carsten.Pettig@
tsk.thueringen.de

VORSTAND und GESCHÄFTSFÜHRUNG

Frauke Rehder
Geschäftsführerin
frauke.rehder@
digicult-verbund.de

Dr. Jens Ahlers
Vorsitzender
jens.ahlers@shlb.de

Guntram Turkowski
turkowski@
schloss-gottorf.de

Michael Lörzer
Michael.Loerzer@
thulb.uni-jena.de

Maike Lücke
maike.luecke@
lvr.de

Andrea Taudien
(Assistentin d. Geschäftsführung)
andrea.taudien@
digicult-verbund.de

Sabine Waitzbauer
(Beratung, Schulung, Vokabulare)
sabine.waitzbauer@
digicult-verbund.de

Frederike Remmers
(dokBase und Support)
Frederike.remmers@
digicult-verbund.de

Sönke Ehlert
(Fotografenmeister)
soenke.ehlert@
digicult-verbund.de

Ruben Wünsche
(Web- und Datenbankentwicklung)
ruben.wuensche@
digicult-verbund.de

Axel Vitzthum
(Leitung IT-Entwicklung)
axel.vitzthum@
digicult-verbund.de

Björn Schill
(Web- und Datenbankentwicklung)
bjoern.schill@
digicult-verbund.de

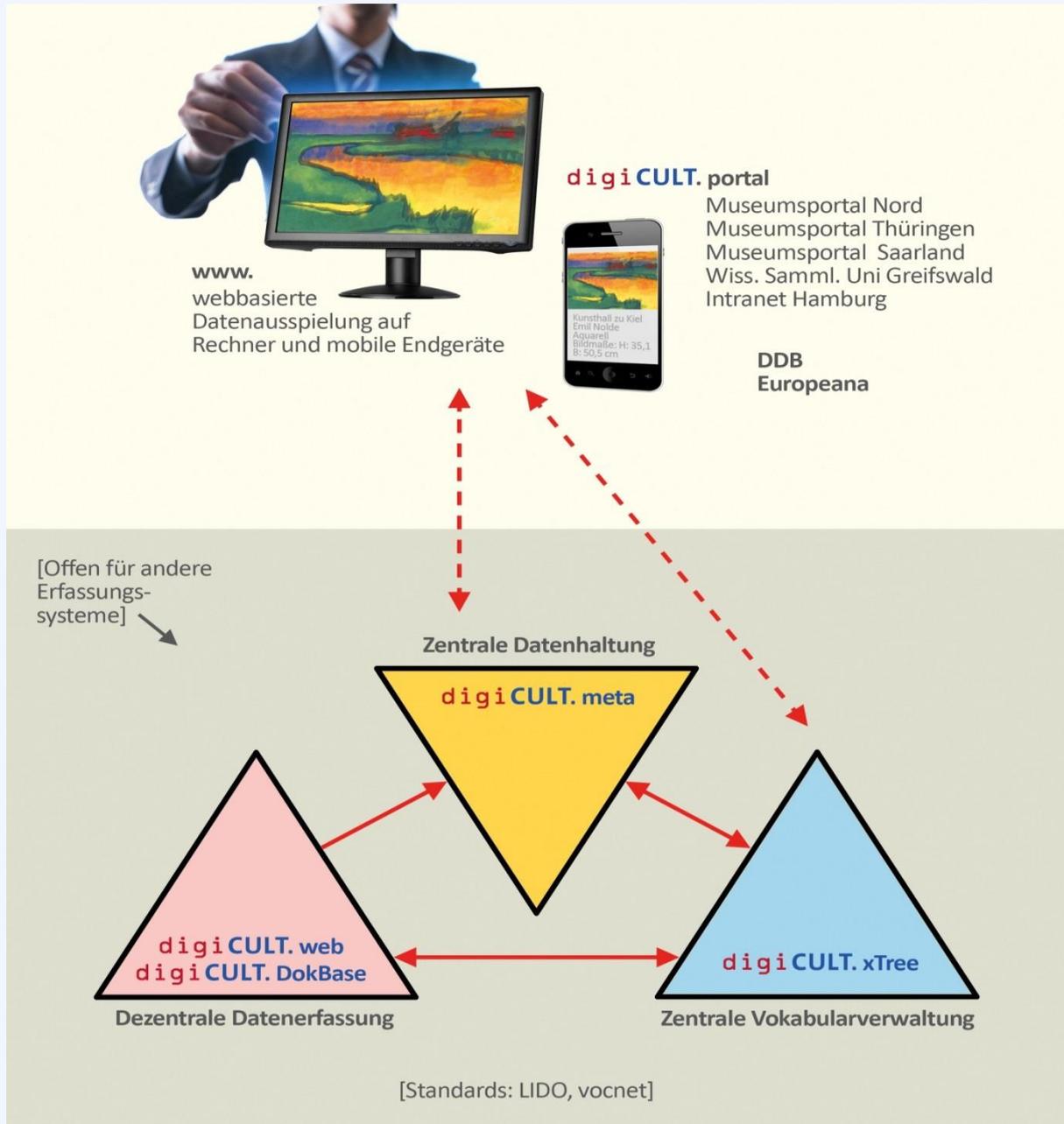
Carsten Meifort
(Web- und Datenbankentwicklung)
carsten.meifort@
digicult-verbund.de

Zentrales BÜRO
digicult-Verbund eG
Wrangelstraße 16, 24105 Kiel
www.digicult-verbund.de



Softwaremodule

- **digiCULT.DokBase** und **digiCULT.web**: Dezentrale Datenerfassung
- **digiCULT.xTree**: Zentrale Vokabularverwaltung
- **digiCULT.meta**: Zentrale Datenhaltung
- **digiCULT.portal**: Webbasierte Datenpublikation





Objekterfassung mit digiCULT.web

- Zugang über **Webbrowser**
- Erstellt mit **OpenSource Software** (Linux-Serverarchitektur mit Apache Webserver)
- Ereignisbasierte Datenmodellierung nach dem **CIDOC CRM Core**
- **Literaturmodul** mit SRU-Schnittstelle auf den Verbundkatalog (GVK) des GBV
- Zentrale **Personen-/Körperschaftsdatenbank**
- **Medienmodul** ermöglicht Einbindung aller Formate
- Differenzierte **Rechteverwaltung**
- Suchoptionen mit Ausspielung der Ergebnisse in MS Excel, HTML Fotoliste
- Webservice zur Veröffentlichung der Objekte in Portalen in **LIDO**
- Webservice mit Zugriff auf die Vokabulardaten aus digiCULT.xTree
- **digiCULT.UrMEL** als zentrale MyCore basierte Medienverwaltung für hochaufgelöste Digitalisate in Kooperation mit der ThULB Jena

digiCULT.web : Update User Interface

Objekte suchen Personen / Institutionen Ausstellungen Merklisen Exportdateien Suche starten adminuser abmelden

Start

digiCULT.web 1.9.0

Objekterfassung

- Geologie
- Klassische Archäologie
- Kunst-/Kulturgeschichte
- Mineralogie
- Schriftgut

Verwalten

- Objekte suchen
- Personen / Institutionen verwalten
- Standorte verwalten
- Sammlungen (ISCI) verwalten
- Sammlungen verwalten
- Literatur verwalten
- Ausstellungen verwalten

(persönliche) Ablage

- Exportdateien
- Merklisen

Administration

- Rechte verwalten

Kontextinformation Objekte

- Thementexte



digiCULT.web: Update User Interface

The screenshot displays the digiCULT.web 1.9.0 user interface. The main navigation bar includes options for 'Objekte suchen', 'Personen / Institutionen', 'Ausstellungen', 'Merklisten', 'Exportdateien', and 'Suche starten'. The main content area is divided into three sections: 'Objekterfassung', 'Verwalten', and '(persönliche) Ablage'. The 'Objekterfassung' section contains a vertical list of categories: Geologie, Klassische Archäologie, Kunst-/Kulturgeschichte (highlighted with a red bar and an arrow), Mineraleogie, and Schriftgut. Below this is a 'Kontextinformation Objekte' section with a 'Thementexte' button. The 'Verwalten' section contains buttons for 'Objekte suchen' and 'Personen / Institutionen verwalten'. The '(persönliche) Ablage' section contains buttons for 'Exportdateien' and 'Merklisten'. A detailed view of an object is shown, with the 'Kunst-/Kulturgeschichte' tab selected. The object list shows 'dc00000006 - Ball - Wilson' highlighted in red. The object details include: '1970.26.a-TEST - Panzer (Kleidung) - Brustpanzer mit figürlichen Darstellungen', 'IE1904.9-TEST - "Auszeichnung des Hōjo Yatsutoki (nach dem) Azuma Kagami", aus der Serie "24 Beispiele für Pietät gegenüber den Eltern aus Japan"', and 'Kult-1 - Gemälde'. The right-hand side shows the 'Grunddaten' section with fields for 'Museum: Historisches Museum Saar', 'Sammlung:', 'Inventarnummer:', 'alte Inventarnummer:', 'Status: vorhanden', 'Anzahl: 1 Objekt', 'Objektbezeichnung: Ball', 'weitere Objektbezeichnung:', 'Titel: Wilson', and 'Sachgruppe: Sportgeräte'.

Objekte suchen | Personen / Institutionen | Ausstellungen | Merklisten | Exportdateien | Inv. Nr. | Suche starten | adminuser abmelden

Start

digiCULT.web 1.9.0

Objekterfassung

- Geologie
- Klassische Archäologie
- Kunst-/Kulturgeschichte**
- Mineraleogie
- Schriftgut

Kontextinformation Objekte

Thementexte

Verwalten

Objekte suchen

Personen / Institutionen verwalten

(persönliche) Ablage

Exportdateien

Merklisten

Objekte suchen | Personen / Institutionen | Ausstellungen | Merklisten | Exportdateien | Inv. Nr. | Suche starten

Start | Personen / Institutionen | **Kunst-/Kulturgeschichte**

Objektliste

- dc00000006 - Ball - Wilson**

1970.26.a-TEST - Panzer (Kleidung)
- Brustpanzer mit figürlichen Darstellungen

IE1904.9-TEST - "Auszeichnung des Hōjo Yatsutoki (nach dem) Azuma Kagami", aus der Serie "24 Beispiele für Pietät gegenüber den Eltern aus Japan"

Kult-1 - Gemälde

Inventar-Nr.: dc00000006
Ball - Wilson

Freigabe Portal:

Grunddaten | erweiterte Daten | Zugang | Provenienz | Medien | Stan...

Grunddaten

Museum: Historisches Museum Saar

Sammlung:

Inventarnummer:

alte Inventarnummer:

Status: vorhanden ausgeschieden verscholl...

Anzahl: Objekt

Objektbezeichnung: Ball

weitere Objektbezeichnung:

Titel: Wilson

Sachgruppe: Sportgeräte

digiCULT.web: User Interface-Update

Objekte suchen Personen / Institutionen Ausstellungen Merklisten Exportdateien Inv. Nr. Suche starten adminuser abmelden

Start Personen / Institutionen Kunst-Kulturgeschichte

Objektliste

dc0000006 - Ball - Wilson

1970.26.a_TEST - Panzer (Kleidung)
- Brustpanzer mit figürlichen Darstellungen

IE1904.9_TEST - "Auszeichnung des Hōjo Yatsutoki (nach dem Azuma Kagami", aus der Serie "24 Beispiele für Pietät gegenüber den Eltern aus Japan"

Kult-1 - Gemälde

1 - 4 von (4)

Inventar-Nr.: **dc0000006**
Ball - Wilson zuletzt geändert am: 07.07.2017 um 09:18:31 Uhr

Freigabe Portal:

Grunddaten erweiterte Daten Zugang Provenienz Medien Standortzuweisung Relationen (0) Literatur History (8) Merklisten (2) Ausstellungen (1)

▼ Grunddaten

Museum: Historisches Museum Saar

Sammlung:

Inventarnummer:

alte Inventarnummer:

Status: vorhanden ausgeschieden verschollen

Anzahl: Objekt

Objektbezeichnung: Ball

weitere Objektbezeichnung:

Titel: org. Titel: bev.:

Sachgruppe: Sportgeräte

Material: Leder
Kunststoff

Technik: genäht (Lederbearbeitung)
geklebt (Textiltechnik)

Stil:

Signatur: Stempel
Was:

Darstellung / Ikonografie: Kopf, Gesicht

dargest. Person/ Ort hinzufügen

Künstler Hersteller Noland, Chuck

Künstler Hersteller Wilson



digiCULT.web: Personen und Institutionen

Objekte suchen | Personen / Institutionen | Ausstellungen | Merklisten | Exportdateien | Inv. Nr. | Suche starten | adminuser abmelden

Start | Personen / Institutionen

Suche | Hilfe

Wilson

Carmichael, James Wilson
Wilson
Wilson, Robert

Name: **Noland, Chuck (Person)**
Identifikator: act0008708

öffentlich verfügbar: GND Suchbereich öffnen als Benutzer im System anlegen

Grunddaten | Adressen / Kontakt | Anmerkungen | Relationen | externe Zuordnungen

▼ Grunddaten

Name: Vorname: Nachname: Titel: Geburtsname:  angezeigter Name: bev.: -

+

Geschlecht: weiblich männlich unbekannt

Nationalität: bev.:

+

▼ Lebensdaten

Geburt: Datum: Ort: Bemerkung:

Tod: Datum: Ort: Bemerkung:

Nachweiszeit: Datum von: bis: Bemerkung:

1 - 3 von (3)

digiCULT.web - Objekterfassung



Start ■ Kunst-/Kulturgeschichte

Objektliste

- MB-12600 - Wandbehang - Der Kuss
- 635 - Gemälde - Fränzi
- II K 78 Nr 21 - Landkarte - Stadtplan von Kiel
- IE1909.90 - Holzschnitt - Die Schauspieler Sawamura Tanosuke III als Yaegaki-hime, Nakamura Shikan IV als Takeda Katsuyori und Azuma Ichinojō I als Koshimoto Nureginu in dem Stück Honchō Nijūshikō
- 1962.115 - Cembalo - Zweimanualiges Cembalo
- L106 - Kupferstich - Johann Hevelius (Hevelke)
- 635 verso - Gemälde - Weiblicher Akt im Tub
- 1886.168 - Handschrift (Buch) - Gedichtband (Divan) mit Liebesliedern von Sultan Süleyman I.
- 1900.416 - Buch - L'Art Gothique von Louis Gonse
- 1900.431 - Wandteppich - Wandteppich "Melkeveien" (Die Milchstraße)
- 1901.136 - Wandteppich - "Anbetung der Könige"
- IE1896.261 - Holzschnitt - Die Provinz Mino: der Yōrō Wasserfall, Blatt 23 aus der Serie: Berühmte Orte der rund 80 Provinzen
- KV283-1 - Grafik - Blütenartiger Frauenkopf in floralem Arrangement
- KV283-2 - Grafik - Blütenartiger Frauenkopf in floralem Arrangement
- TT-2007-21 - Postkarte - Postkarte Adolf Hitler-Straße
- BB192 - Postkarte - VERLAG GUSTAV UERSCH KAISER WILHELM II.
- EP2009.800 - Plakat - Ver Sacrum V. Jahr. XIII. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs

1 - 20 von (46)

Inventar-Nr.: 635 (dc00000009 / 44398)
Gemälde - Fränzi zuletzt geändert am: 05.09.2017 um 12:31:26 Uhr

Freigabe Portal: Portal-upload

Grunddaten | erweiterte Daten | Zugang | Provenienz | Medien | Standortzuweisung | Relationen (1) | Literatur | History (48) | Merklisten (4) | Ausstellungen (5)

▼ Grunddaten

Museum: digiCULT showroom

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: 635

alte Inventarnummer:

Status: vorhanden ausgeschieden verschollen

Anzahl: 1 Objekt

Objektbezeichnung: Gemälde

weitere Objektbezeichnung: Vorderseite zu "Weiblicher Akt im Tub", Inv. Nr. 635 verso

Titel: Fränzi org. Titel: bev.:

Sachgruppe: Malerei Bemerkung

Material: Leinwand Bemerkung

Technik: Tempera Bemerkung

Öl Bemerkung

Stil: Brücke Bemerkung

Signatur: signiert W. unten rechts

Was: E.L.Kirchner

Darstellung / Ikonografie: Porträt Bemerkung

dargest. Person/ Ort hinzufügen

Künstler Hersteller Kirchner, Ernst Ludwig Bemerkung

Herstellungsort:

unbekannt

Datierung: von: 1910 n. Chr. bis: 1911 n. Chr.

Anzeige: 1910 - 1911

Fundort: Bemerkung

Gebrauchsort: Bemerkung

► Grafik

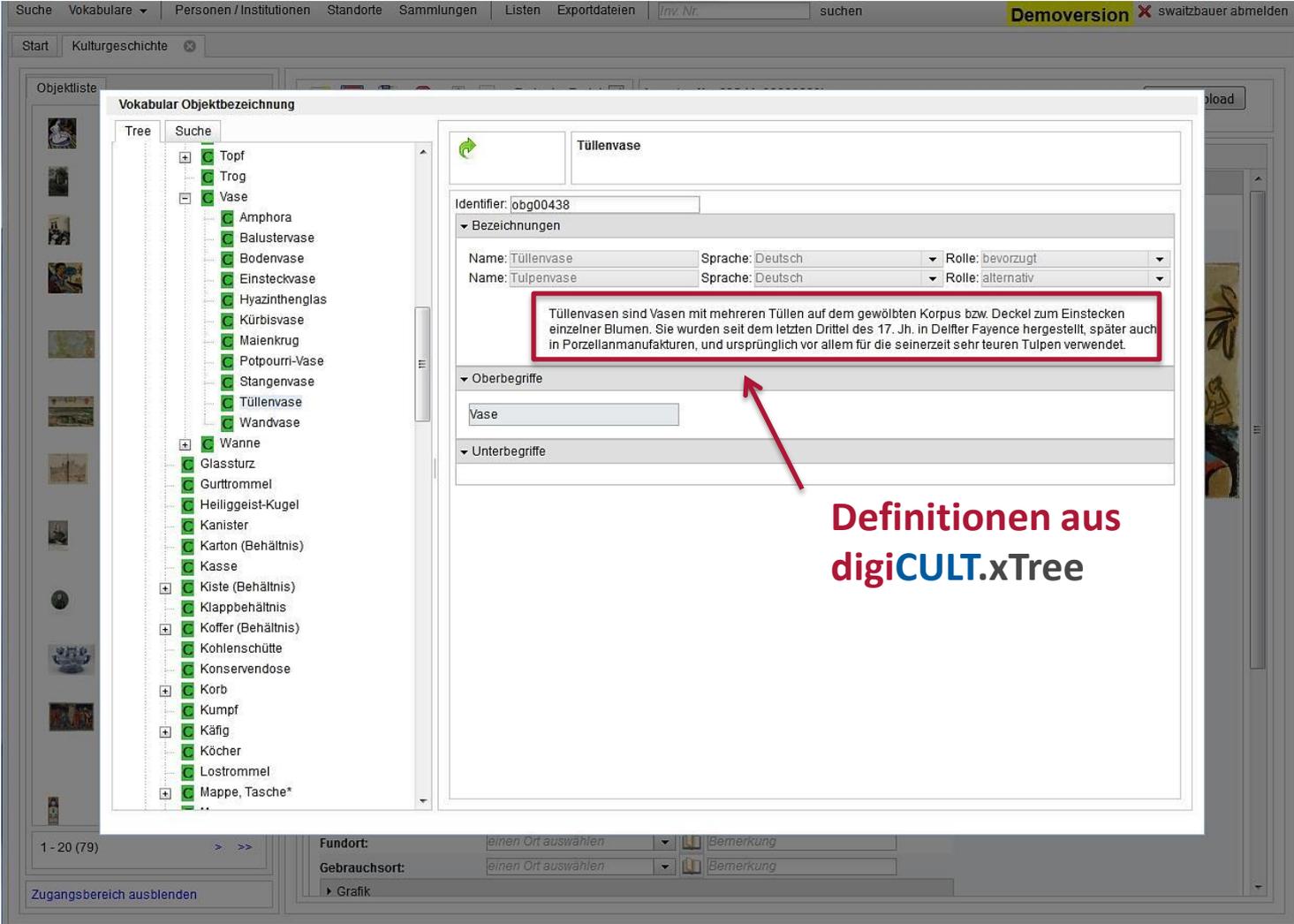
▼ Maße

Objektteil: Gesamt



Kontrollierte Vokabulare

digiCULT.web - Vokabularmodul



The screenshot displays the digiCULT.web Vokabularmodul interface. On the left, a tree view shows a hierarchy of object categories, including 'Vase' and its subtypes. The main panel shows the details for 'Tüllenvase' (Identifier: obg00438). The 'Bezeichnungen' section lists two names: 'Tüllenvase' (preferred) and 'Tulpenvase' (alternative), both in German. A red box highlights a definition: 'Tüllenvasen sind Vasen mit mehreren Tüllen auf dem gewölbten Korpus bzw. Deckel zum Einstecken einzelner Blumen. Sie wurden seit dem letzten Drittel des 17. Jh. in Delfter Fayence hergestellt, später auch in Porzellanmanufakturen, und ursprünglich vor allem für die seinerzeit sehr teuren Tulpen verwendet.' A red arrow points from this definition to the 'Vase' entry in the 'Oberbegriffe' section. The interface also shows a search bar, a 'Demoversion' notice, and a sidebar with 'Objektliste' and 'Kulturgeschichte'.

Definitionen aus digiCULT.xTree

digiCULT.web – erweiterte Suche

Objekte suchen | Vokabulare | Personen / Institutionen | Standorte | Sammlungen | Leihverwaltung | Ausstellungen | Merklisten | Exportdateien | /inv. Nr. | Suche starten | freier abmelden

Demoversion

Start | Ausstellungen | Objekte suchen

Bildersuche

Suche starten | Suche zurücksetzen | Hilfe

alle schließen | alle öffnen

▼ Inventarnummer

Inventarnummer suchen | Leerfeld suchen

Inventarnummer alte Inventarnummer

▼ Volltext

Volltextsuche | Hilfe

alle

▼ Ereignis (z.B. Herstellung, Zugang, etc.)

Typ: alle | Zugangsdatum ignorieren

von: Datum eingeben | n. Chr. | bis: Datum eingeben | n. Chr.

Ort: | Bemerkung

Personen / Institutionen

alle | eine Person auswählen

Bemerkung

Freigabestatus

Titel

▼ Suche über Vokabulareinträge

enthält | Objektbezeichnung

▼ Vokabularbemerkungen

alle | Leerfeld suchen



Inv.Nr.: 1891.282



Inv.Nr.: EP2009.800



Inv.Nr.: BZV1922.336



Inv.Nr.: 1893.60.ab



Inv.Nr.: 1901.136



Inv.Nr.: 1900.416



Inv.Nr.: KV283-1



Inv.Nr.: KV283-2



Inv.Nr.: TT-2007-21







1 - 16 von (16)

Auswahl exportieren | Alle exportieren

Auswahl in Liste speichern | Alle in Liste speichern

Auswahl als Gruppe bearbeiten | Alle als Gruppe bearbeiten

digiCULT.web – Informationsobjekt „Von Vitaminen, Fett und Kohlenhydraten“

Suche Vokabulare ▾ Personen / Institutionen Standorte Sammlungen Listen Exportdateien suchen ✕ swaitzbauer abmeldenStart Information × Sammlung × Kulturgeschichte ×

Objektliste Suche

- Themen der Alltagskultur
 - Arbeitskulturen
 - Nahrungskulturen
 - Transformationsprozesse im Lebensmittelhandel
 - Anbau und Zukauf
 - Vom Keller ins 3-Sterne Fach
 - Elektrokocher, E-Herd, Einbauküche
 - Von der Mutter gelernt oder beim Fernsehkoch gesehen?
 - Vom Hacken für das Feuerholz zum Kochen auf Knopfdruck
 - Von Sauerbraten, Reibekuchen und Hot Dogs
 - Heißer Muckefuck und kaltes Kölsch
 - Frühstück und Abendessen sind heute mehr in Brotmahlz
 - „Zu Tisch!“
 - „Kumm, loss mer fiere!“
 - Servietten nur bei besonderen Anlässen
 - Küchenräume - Esszimmer
 - Essen und Trinken in Gaststätten bei Familienfeiern war fr
 - Von Vitaminen, Fett und Kohlenhydraten
 - Von „wilden“ Müllkippen zum Grünen Punkt
 - Kauf mich!
- Wohnkulturen
- Bräuche und Rituale im Jahres- und Lebenslauf
- Zusammenhänge
- Menschen
 - Kaffee als Kulturgut
 - Von Eiern, Hühnern und Kronen
 - Die Kunst, jeden Moment zum Anlass zu nehmen...
 - Wandel im ländlichen Raum 1900-2000
 - Schön gemacht?
 - Prozesse des Wandels im 20. Jahrhundert



Inventar-Nr.: tex021500

Von Vitaminen, Fett und Kohlenhydraten

zuletzt geändert am: 05.07.2016 um 17:53:20 Uhr

Portal-upload

Grunddaten Text erweiterte Daten Provenienz Medien Relationen Literatur History (41)

▼ Grunddaten

Museum: LVR

Informationsobjekt ID: tex021500

Institution:

Typ:

Titel: Von Vitaminen, Fett und Kohlenhydraten org. Titel: bev.

Was ist eigentlich gesund? org. Titel: bev.

Teaser: Wachsender Wohlstand, industrielle Massenproduktion von Lebensmitteln, sich wandelnde Arbeitswelten und eine globalisierte Wirtschaft veränderten die Essgewohnheiten der Menschen im Rheinland im 20. Jahrhundert tiefgreifend. Doch mit mehr Auswahlmöglichkeiten wuchs auch die Unsicherheit darüber, wie man sich „richtig“ ernährt.

Schlagwort:

Vitamin	<input type="button" value="Bemerkung"/>	
Fett	<input type="button" value="Bemerkung"/>	-
Gesundheit	<input type="button" value="Bemerkung"/>	-
Krankheit	<input type="button" value="Bemerkung"/>	-
Diätetik	<input type="button" value="Bemerkung"/>	- +

neuen Bezug hinzufügen +

Solr Suchquery: ((Schlagwort:"Gesundheit und Krankheit" OR Objektbezeichnung:"Gesundheit und Krankheit") AND NOT Schlagwort:Brille* AND (Schlagwort:Nahrungskulturen OR Objektbezeichnung:Nahrungskulturen)) OR (Schlagwort:"Fast Food" AND Quellentyp:Foto)

Bem. Solr Suchquery: Ggf. einige falsche Ergebnisse wegen ähnlicher Einträge wie "Brille" etc. (sollte in den Datensätzen korrigiert werden oder in query ergänzt werden)

Medien hinzufügen



Schlagworte

xTree Technik für digiCULT.web: Hierarchie der Informationsobjekte



digiCULT.web – Informationsobjekt: Relationen

Suche Vokabulare ▾ Personen / Institutionen Standorte Sammlungen Listen Exportdateien suchen

✖ swaitzbauer abmelden

Start Information × Sammlung × Kulturgeschichte ×

Objektliste Suche

- Themen der Alltagskultur
 - Arbeitskulturen
 - Nahrungskulturen
 - Transformationsprozesse im Lebensmittelhandel
 - Anbau und Zukauf
 - Vom Keller ins 3-Sterne Fach
 - Elektrokocher, E-Herd, Einbauküche
 - Von der Mutter gelernt oder beim Fernsehkoch gesehen?
 - Vom Hacken für das Feuerholz zum Kochen auf Knopfdruck
 - Von Sauerbraten, Reibekuchen und Hot Dogs
 - Heißer Muckefuck und kaltes Kölsch
 - Frühstück und Abendessen sind heute mehr in Brotmahlzeit
 - „Zu Tisch“
 - „Kumm, loss mer fierel“
 - Servietten nur bei besonderen Anlässen
 - Küchenräume - Esszimmer
 - Essen und Trinken in Gaststätten bei Familienfeiern war früher
 - Von Vitaminen, Fett und Kohlenhydraten
 - Von „wildem“ Müllkippen zum Grünen Punkt
 - Kauf mich!
 - Wohnkulturen
 - Bräuche und Rituale im Jahres- und Lebenslauf
 - Zusammenhänge
 - Menschen
 - Kaffee als Kulturgut
 - Von Eiern, Hühnern und Kronen
 - Die Kunst, jeden Moment zum Anlass zu nehmen...
 - Wandel im ländlichen Raum 1900-2000
 - Schön gemacht?
 - Prozesse des Wandels im 20. Jahrhundert

« ||| »

Zugangsbereich ausblenden



Freigabe Portal:

Inventar-Nr.: tex021500
 Von Vitaminen, Fett und Kohlenhydraten
 zuletzt geändert am: 05.07.2016 um 17:53:20 Uhr

Portal-upload

Grunddaten Text erweiterte Daten Provenienz Medien Relationen Literatur History (41)

Informationsobjekte

Dieses Informationsobjekt **Teil von** Nahrungskulturen

Dieses Informationsobjekt **verwandt mit** Von Sauerbraten, Reibekuchen und Hot Dogs

+ neue Relation hinzufügen

Sammlungen

Dieses Informationsobjekt **verweist auf** "Umfrage "Nahrung und Speise im Wandel nach 1900""

Dieses Informationsobjekt **verweist auf** "Iss was!? – Kijken in de keuken van de buur"

Dieses Informationsobjekt **verweist auf** Kochbücher und Rezeptheft

+ neue Relation hinzufügen

Objekte

Dieses Informationsobjekt **verweist auf** 2015/153.8 (Gefülltes Gemüse)

Dieses Informationsobjekt **verweist auf** 2006-815 (Kräutermesser)

Dieses Informationsobjekt **verweist auf** 2015/153.33 (Mai-Gemüse)

+ neue Relation hinzufügen



SUCHERGEBNISSE

« 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 23 »

Relevanz ▾

Ihre Suche:
227 Objekte

REGION

 Schleswig-Hols... 227

MEDIEN

 Digitalisate 227**DE-MUS-076111, Kiel I 239**

Bestand»Schleswig-Holsteinische-Landesbibliothek

**DE-MUS-076111, Wilster 7**

Bestand»Schleswig-Holsteinische-Landesbibliothek

**DE-MUS-076111, Westensee 3**

Bestand»Schleswig-Holsteinische-Landesbibliothek

**DE-MUS-076111, Toenning 37a**

Bestand»Schleswig-Holsteinische-Landesbibliothek



digiCULT.xTree

- Webbasiertes Verwaltungsmodul für **Listen, Klassifikationen und Thesauri**
- Kontrolliertes Vokabular **nach ANSI/NISO Z 39.19-2005, ISO 25964-1 und ISO 2788 und DIN 1463-1** (Polyhierarchien, Synonyme, Assoziationen),
- Standard **museumvok/vocnet**, SKOS basiert
- Vergabe von **eindeutiger ID und URI** für Konzepte und Terms
- Integrierte **Mediendatenbank, Diskussionsforum**
- **Multilingualität**
- Abgleich mit Normdaten wie **GND, IconClass, Getty ULAN + TGN** und anderen
- **Mappingtool für Vokabulare** (per Drag&Drop) und **GND SRU-Schnittstelle**



Übersicht Vokabularelementtypen in xTree

	Elementtyp	Klasse in RDF
C	Begriff	skos:Concept
G	Kategorie (Begriffsgruppe)	iso-thes:ConceptGroup
	Strukturelement	
C	Begriff als Nichtdeskriptor	vocnet:NonIndexingConcept
N	Node Label	iso-thes:ThesaurusArray
H	Hierarchieelement	vocnet:HierarchyNode
F	Facette	vocnet:FacetNode

i Typ: Begriff Kategorie Strukturelement

Begriff als Nichtdeskriptor ▼

- Begriff als Nichtdeskriptor
- Node Label
- Hierarchieelement
- Facette

Eingabe Vokabularelementtyp in xTree



xTree – public

<http://xtree-public.digicult-verbund.de/vocnet>

← → ↻ ⓘ xtree-public.digicult-verbund.de/vocnet/?uriVocItem=http://obg.vocnet.org/&startNode=obg00651&lang=de&d=n ☆

Startseite Vokabulare Einstellungen

Ausgewähltes Vokabular: Oberbegriffsdatei Info

- + Aneignende Wirtschaft* (de)
- + Architektur* (de)
- + Baustoff, Werkstoff, Substanz, Rohstoff* (de)
- + Behältnis, Hülle* (de)
- + Beleuchtung* (de)
- + Besteck (de)
- Bildwerk (de)
 - Abguss (Bildwerk) (de)
 - Moulage (de)
 - Totenmaske (de)
 - + Automat (Bildwerk) (de)
 - Betnuss (de)
 - Büste (de)
 - Epitaph (de)
 - + Grabstein (de)
 - + Kreuz (de)
 - + Krippe (de)
 - Plastik (Bildwerk) (de)
 - Fatschenkind (Plastik) (de)
 - + Relief (de)
 - Rimonim (de)
 - Skulptur (de)
 - Statue (de)
 - Stele (de)
 - Torakrone (de)
 - Torzeiger (de)

Details: Fatschenkind (Plastik)

URI
http://obg.vocnet.org/20.8974

Typ
Begriff

Bezeichnung
Fatschenkind (Plastik) pref de

Oberbegriff
Plastik (Bildwerk) (x000579x)

Definition (de)
nachgebildeter Säugling, Jesus darstellend, in der Regel aus Wachs, mit Bändern (Fatschen) umwickelt, für den kirchlichen Gebrauch. Leitet sich ab vom Lukasevangelium (Lk. 2.7)

Suche:
fats|

- Fatschenkind (Plastik)
- Fatschenkind (Spielzeug)

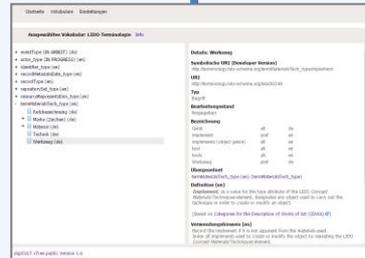
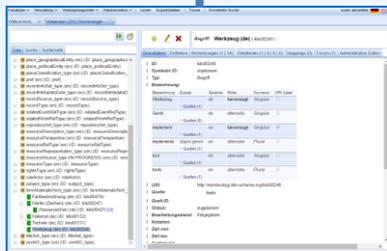
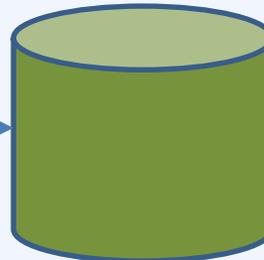
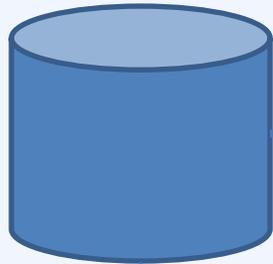
digiCULT xTree.public Version 1.6

xTree.public und Schnittstellen



Anwendungsserver

Publikationsserver



xTree Anwendung

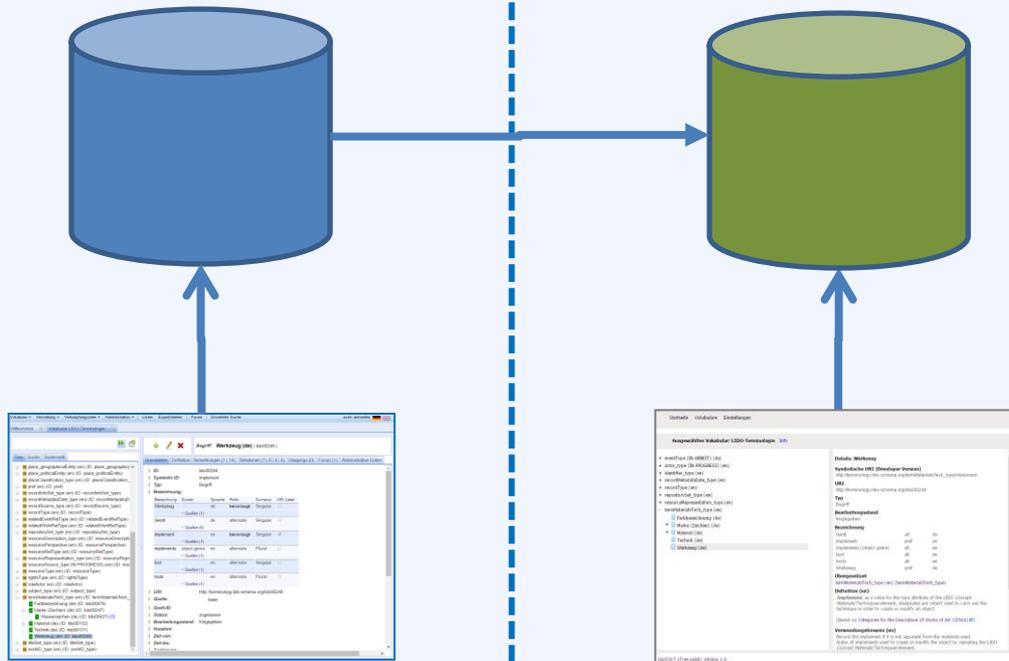
xTree.public

xTree.public und Schnittstellen



Anwendungsserver

Publikationsserver



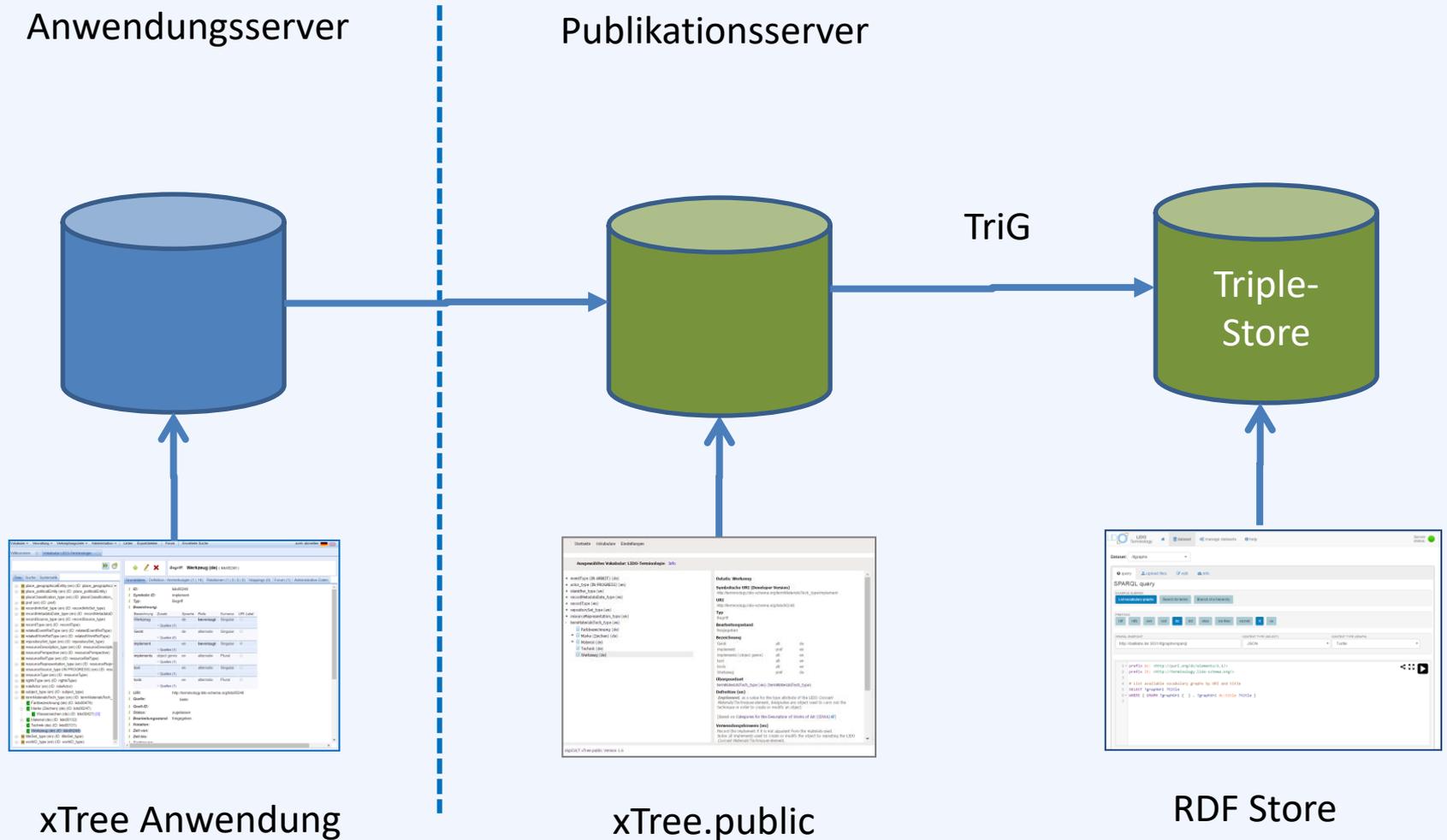
xTree Anwendung

xTree.public

Seit 2012: REST/JSON API
zur Anbindung an externe
Applikationen

<http://xtree-public.digicult-verbund.de/vocnet/>

xTree.public und Schnittstellen



<http://terminology.lido-schema.org/sparql>



Home

Begriffssuche in der deutschen Fassung des AAT

Diese Website ermöglicht Ihnen die Recherche nach Begriffen in der deutschen Fassung des AAT. In einer ersten Projektphase wurde die Solange ein Begriff noch in der Bearbeitung ist, wird die englische Bezeichnung angezeigt.



Begriffssuche

Geben Sie den gewünschten Begriff oder den Anfang des Begriffes ein. Bitte beachten Sie die Groß- und Kleinschreibung.



Suche über die Hierarchie

Navigieren Sie entlang des Hierarchiebaums zu dem gesuchten Themenbereich.



DAS PROJEKT

Von 2012 bis Dezember 2014 wurde mit finanzieller Förderung durch Sonder-Forschungsmittel des BKM und des Landes Berlin am Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin, Stiftung Preussischer Kulturbesitz, das Projekt "Aufbau einer deutschen Fassung des AAT" durchgeführt. Im Rahmen dieses Projektes wurde die "Objekt-Facette" (enthält Objektnamen) bearbeitet. Für jeden Begriff dieser Facette wurden deutsche Entsprechungen ermittelt, die mit ein bis drei wissenschaftlichen Belegen in der Literatur nachzuweisen sind. >>



AAT Vokabularelement

Element in Hierarchie Zurück zur Suche

BASISDATEN

Objektgattungen nach Material

[+ English](#)

Gemme (Objektgattung)
Gemma (Objektgattung)

[+ Verwandte Begriffe \(1\)](#)
 gemstone (en) (distinguished from)

ID: 300011172



Typ: Begriff

- ▶ [Link zu Getty](#)
- ↓ [SKOS](#)


 Römische Gemme: Zwei geflügelte Pteroda
 Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz

NACHRICHT AN DIE AAT REDAKTION



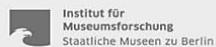
BESCHREIBUNG

Edelstein, Halbedelstein oder anderes Material wie Bernstein oder Perle, geschnitten, poliert oder anderweitig für dekorativen Zwecken aufgearbeitet, wie Schmuck, Siegel, oder Amulette; zu unterscheiden von "Edelstein", einem nicht bearbeiteten Edel- oder Halbedelstein.

QUELLEN

Gemma	GND - Gemeinsame Normdatei http://d-nb.info/gnd/4020059-0 Duden [online] (2011-) http://www.duden.de/node/731100/revsions/1231781/view
	DWDS - Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache [online] (2008-) http://www.dwds.de/?qu=Gemma
Gemma	Duden [online] (2011-) http://www.duden.de/node/731100/revsions/1231781/view

PROJEKTPARTNER



digiCULT-Verbund eG



GEFÖRDERT DURCH



Glossar (P)

A B C D E F I K L M N O **P** R S

Persistenter Identifikator (PI) (Persistent Identifier (PI), PI (Persistenter Identifikator))

Eindeutiger, standortunabhängiger Identifikator für ein Objekt in einer digitalen Umgebung. Persistente Identifikatoren gewährleisten über lange Zeiträume und eventuelle Systemwechsel hinaus zuverlässigen Zugriff auf die bezeichneten Objekte. Beispiele sind der [URN](#) (Unified Resource Name (URN)) oder der [DOI](#) (Digital Object Identifier (DOI)).

[Seitenanfang](#)

Personenseite

Seitentyp im DDB-Portal. Auf einer Personenseite werden Informationen zu der Person aus der DDB und externen Quellen zusammengeführt. Beispielsweise werden Lebensdaten aus der Gemeinsamen Normdatei oder ein Porträtbild aus der Wikipedia angezeigt. Beispiel für eine Personenseite:

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/entity/11852786X>

[Seitenanfang](#)

physisches Objekt (Objekt, physisches, Objekte, physische, physische Objekte)

Objekt des deutschen Kultur- und Wissenschaftserbes, das in der realen Welt vorhanden ist. Physische Objekte sind zum Beispiel die Inhalte von „klassischen Sammlungen“ der Kultur- und Wissenseinrichtungen: Gemälde, Statuen, Romane, Urkunden etc.

[Seitenanfang](#)

Programmierschnittstelle (API) (Anwendungsprogrammierschnittstelle (API), Application Programming Interface (API))

Teil eines Computerprogramms, der anderen Programmen in verbindlicher und strukturierter Weise den Zugriff auf Funktionen und den Austausch von Daten über ein Netzwerk erlaubt. Die öffentlich zugängliche Programmierschnittstelle der DDB stellt externen Anwendungen über das Internet aufrufbare Methoden zur Verfügung, die unter <https://api.deutsche-digitale-bibliothek.de> dokumentiert sind.

[Seitenanfang](#)

providerspezifische Mapping-Anpassung (providerspezifische Informationen)

Anpassungen am [Mapping](#), die zur Überführung der [Metadaten](#) eines [Datengebers](#) notwendig sind, wenn diese von den DDB-Standards abweichen. In der Regel sind das fehlende Angaben, die vom Datengeber erfragt und von der DDB für die gesamte Datenlieferung vergeben werden müssen, wie beispielsweise [Rechteauszeichnungen](#).

[Seitenanfang](#)





digiCULT.meta: *Daten sammeln und vernetzen*

- XML-basiertes Repository für erfasste Daten
- Import/Export **LIDO**
- Import auch von Excel- und anderen XML-Formaten
- **SRU/OAI**-Schnittstelle
- Veröffentlichung der Objektdaten auf **digiCULT-Portalen**, **Homepage der Museen**, **Europeana**, **DDB**..
- Erstellung von **Intranetlösungen** auf Basis von **digiCULT.meta**

Museumsportale Nord, Thüringen und Saarland



MUSEEN NORD
SAMMLUNGEN VERNETZEN – KULTUR SICHERN.

Suchbegriff:

Suchtreffner: 0/201

Museen nach Region

MUSEEN IM SAARLAND

Suchbegriff:

2178 Objekte gefunden

digiCULT
MUSEEN IM SAARLAND

Interessante Objekte werden im Rahmen des digiCULT-Museen-Saarland-Projekts gefiltert durch

MUSEEN IN THÜRINGEN

Suchbegriff:

Suchtreffner: 0/201

Museen in 7 Region

Ergebnisse filtern ?

- Zeit >
- Ort >
- Person/Organisation >
- Stichwort >
- Sprache >
- Rechtsstatus >
- Verwendbarkeit >
- Medientyp >
- Sparte >
- Datenlieferant**
- digicult-Verbund eG x
- Filter hinzufügen +
- Nur Ergebnisse mit
- Miniaturansicht

Alle Filter aufheben x

Objekte vergleichen ?

Erstes Objekt

Zweites Objekt

2.038 Ergebnisse: **Objekte** Personen Institutionen

1 2 3 4 5 Weiter ▾



Abschied Christi von Maria

Tafelbild

...Christus nimmt Abschied von Maria... ..monogrammiert (Pfeiler des Stadttors: HK), Aufkleber (Rückseite: Wahrscheinlich von Hans... ..Schäuffelein, Blüte um 1515, ? 1539 oder 1540. Schüler des Albrecht Dürer, auf der auction v. Einsiedel von... ..6. Reliefe / Tafelmalerei; A. Gemälde...



Zampa von Altona

Gemälde (Schiffsbild)

...Gemälde (Schiffsbild)... ..betitelt (unterer Rand: Zampa von Altona, Capit. J. G. C. Laub)...



Prinz Heinrich von Preußen

Gemälde

...Gemälde... ..Werner, Anton von (Künstler)...



Bildnis von Adolf IV. (vor 1205-1261), Graf von Holstein

Grafik (Reproduktion nach Gemälde)

...-magdalenen stifte zu hamburg befindlichen gemälde des XIV jahrhunderts.), bezeichnet (u. M.: Tilesius von Tilenau... ..Grafik (Reproduktion nach Gemälde)... ..Winkelmann & Söhne (Hersteller); Tilesius von Tilenau, Wilhelm Gottlieb (Künstler)... ..betitelt (u. M.: Adolf IV. Graf von Holstein 1261.), bezeichnet (u. M.: Nach einem im st. Marien...



Bildnis Fürst Otto von Bismarck

Gemälde

...Gemälde... ..Lenbach, Franz von (Künstler)...





Mineralogische Sammlung

Mineralogische Sammlung

Die 1797 gegründete Mineralogische Sammlung ist eine der ältesten und größten deutschen Universitätssammlungen. Mit einem Bestand von ca. 80.000 Objekten ist sie intensiv sowohl in Forschung als auch Lehre im Bereich von Geo- und Biogeowissenschaften eingebunden. Neben dem regionalen Schwerpunkt (Minerale aus der Trias rund um Jena) und einer systematischen Sammlung mit weltweiten Fundpunkten unter besonderer Berücksichtigung Thüringer Vorkommen enthält die Sammlung auch eine beachtliche Anzahl von Meteoriten und Tektiten.

Als Besonderheit enthält sie auch die Sammlung der ersten geowissenschaftlichen Gesellschaft Europas. Die Mitglieder dieser 1797 gegründeten "Societät für die gesammte Mineralogie zu Jena" aus ganz Europa bereicherten durch Eigenfunde und die Überlassung ganzer Mineral- und Gesteinssuiten die Sammlung.

Albit



Abbildungsrechte:

FSU Jena: Mineralogische Sammlung

Zugehörige Sammlung:

Mineralogische Sammlung

Inventarnummer:

8337

Objekttyp:

Albit

Fundort:

Schweiz (Kanton Wallis, Binntal)

Formel:

 $(\text{Na,Ca})[(\text{Si,Al})_4\text{O}_8]$ [Zurück zur Übersicht](#)[Dieses Objekt als PDF herunterladen](#)

Sammlungsportal der FSU Jena: <http://sammlungen.uni-jena.de/>

Über uns

Alltagskulturen

Recherche



Themen der Alltagskulturen



Zusammenhänge



Sammlungen und Bestände



Themen der Alltagskulturen

Das Leben im 20. Jahrhundert



Arbeitskulturen



Nahrungskulturen

Alltag, das meint all
selbstverständlich ist
worüber wir meist ka
einen Überblick über
Arbeiten, Essen, Woh
Bereiche unserer Allt

[Mehr zu den Themen der A](#)

Bestände und Sammlungen zu
Arbeitskulturen

Bestände und Sammlungen zu
Nahrungskulturen

Bestände und Sammlungen zu
Wohnkulturen

Bestände und Sammlungen zu
Bräuchen und Ritualen

Umfragen

Filmdokumentationen

Andere Bestände und Sammlungen

Suche in den Sammlungen



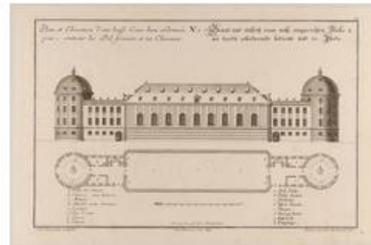
Sortieren nach: Relevanz



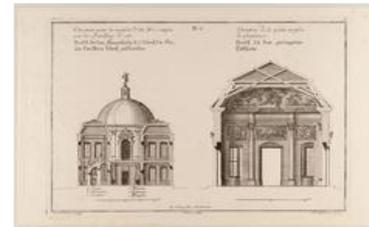
Suche speichern

11791 Ergebnisse

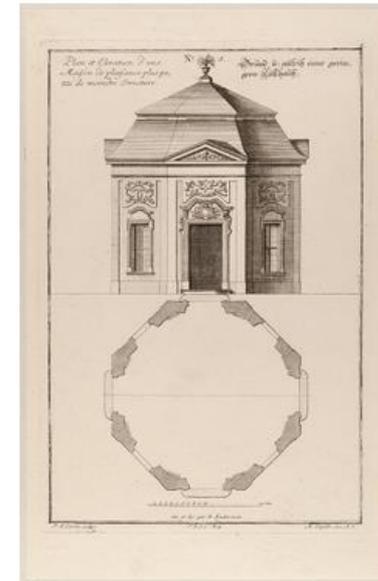
- + Sammlung
- + Objektbezeichnung
- + Künstler/in/Hersteller
- + Material
- + Technik
- + Datierung
- + Ort
- + Sachgruppe
- + Weiterverwenden



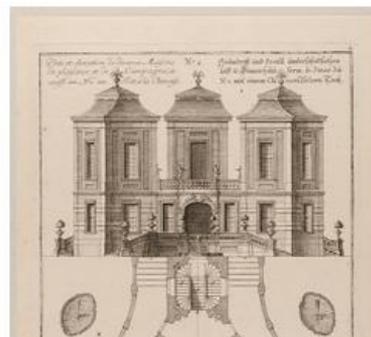
Fassade und Grundriss eines Pferdestalls.
Martin Engelbrecht
Johann Georg Pintz
Bernhard Christoph Anckermann



Profil von zwei Sommer- und Lusthäusern
Martin Engelbrecht
Johann August Corvinus
Bernhard Christoph Anckermann



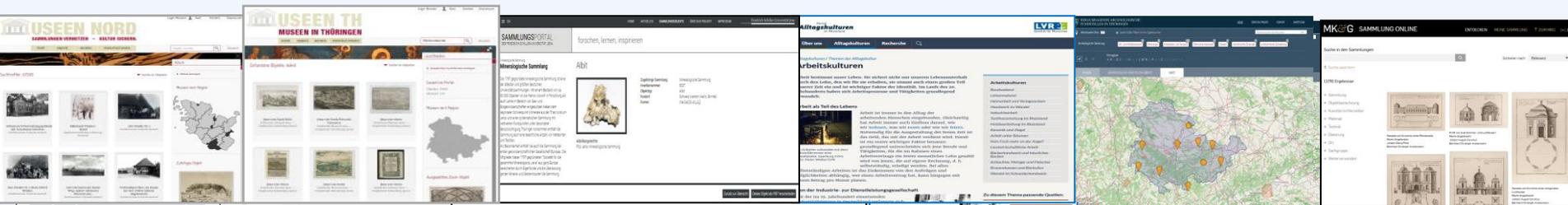
Fassade und Grundriss eines oktagonalen
Lusthauses
Martin Engelbrecht
Johann August Corvinus
Bernhard Christoph Anckermann





Portale

Was haben diese Portale/Sammlungsseiten gemeinsam?

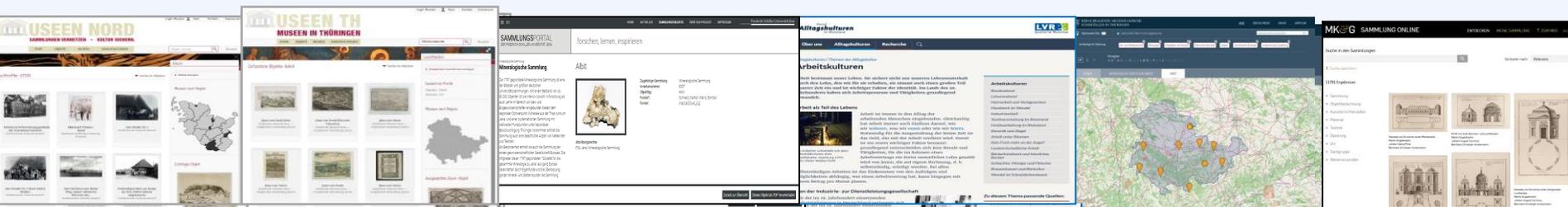




Portale

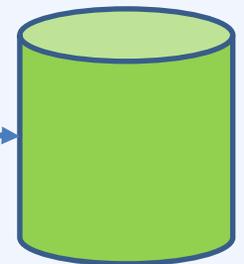
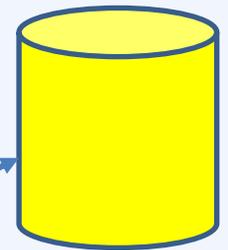
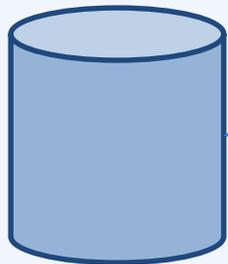
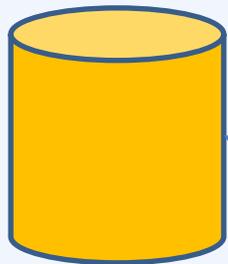
Was haben diese Portale/Sammlungsseiten gemeinsam?

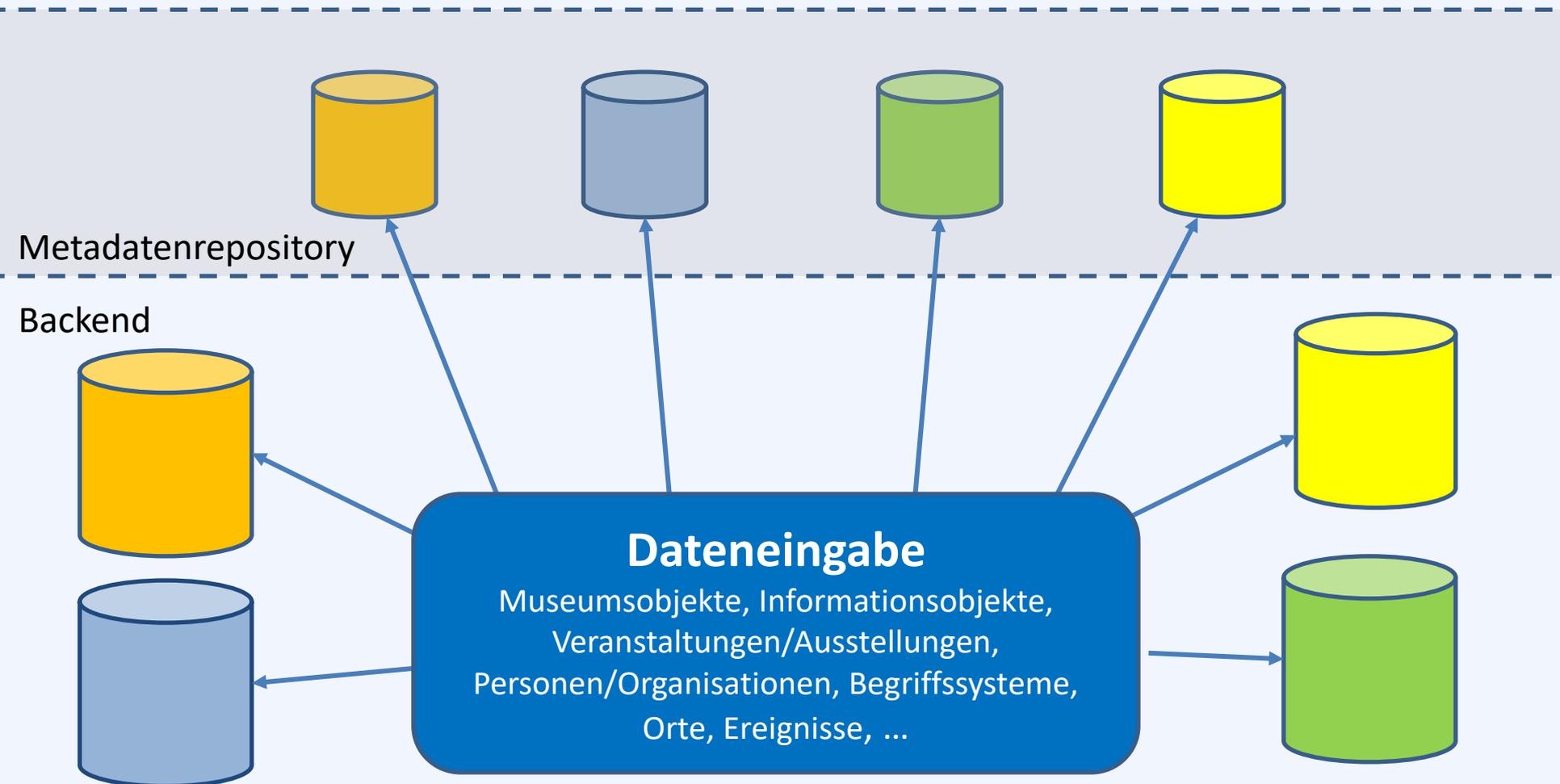
digiCULT stellt Metadaten über Schnittstellen (APIs) zur Verfügung

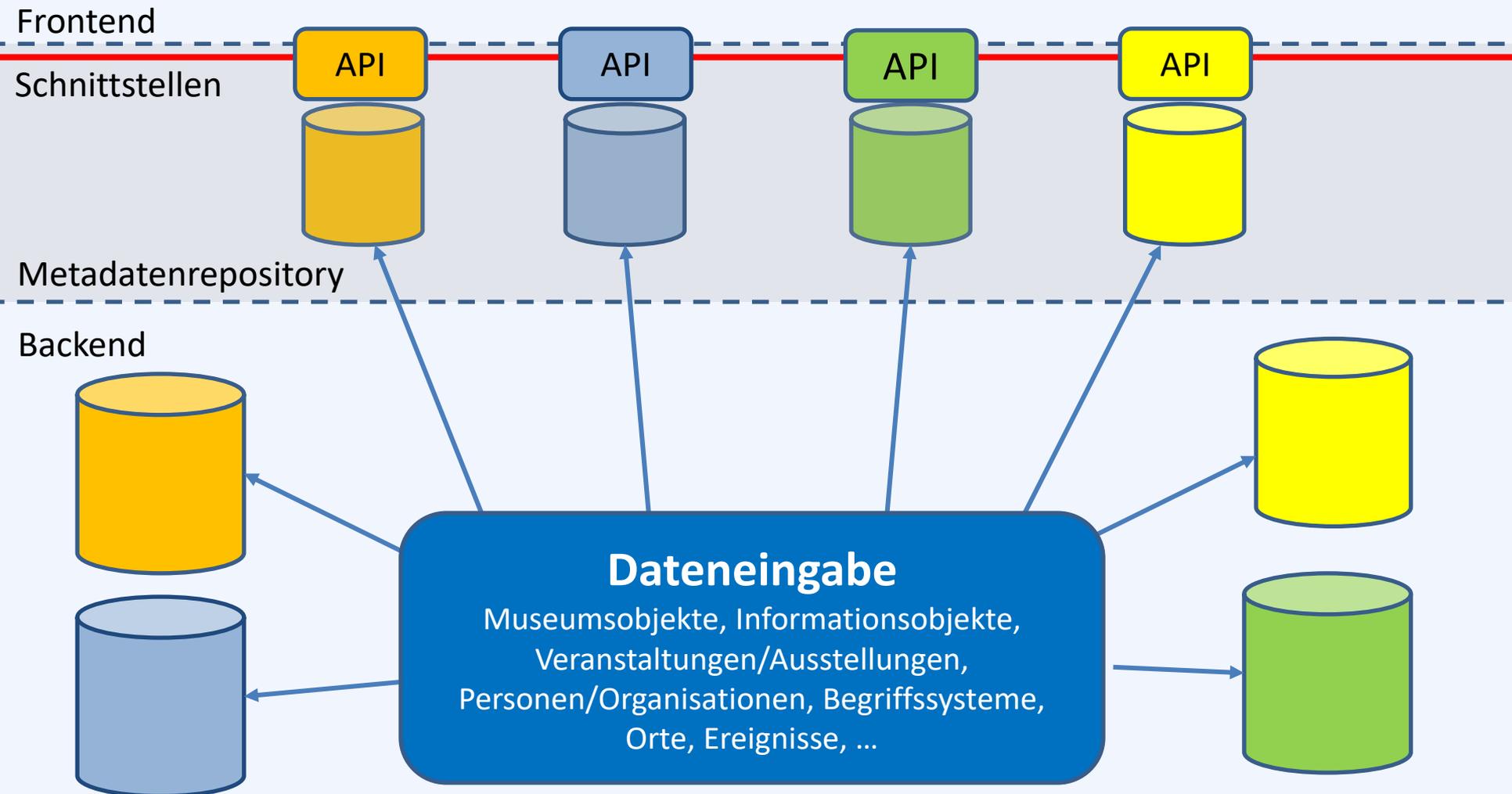


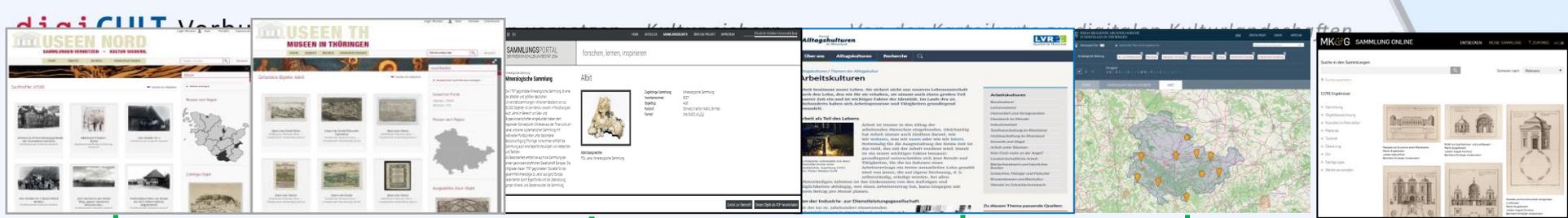


Backend



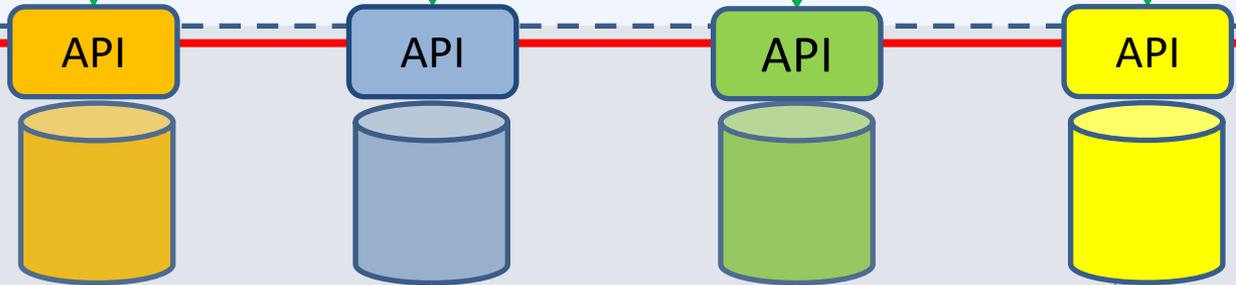






Frontend

Schnittstellen

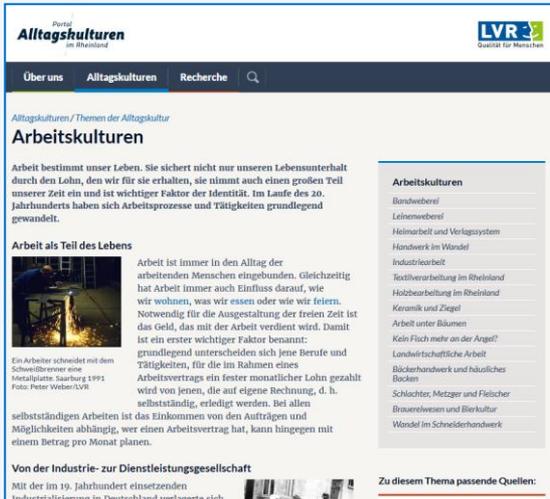


Metadatenrepositories

Backend



Infos zu Portale Alltagskulturen



- Verwendet APIs
- Responsive Webdesign
- Facettierte Suche
- Differenzierte erweiterte Suche
- Thementexte



Infos zu Museumsportal Nord, Museen in Thüringen und Museumsportal Saarland



- Verwendet APIs
- Responsive Webdesign
- Facettierte Suche
- Differenzierte erweiterte Suche
- Thementexte





Nächste Generation der digiCULT-Portale

Museumsportal Nord
Museumsportal Thüringen

- Verwendet APIs
- Responsive Webdesign
- Facettierte Suche
- Differenzierte erweiterte Suche
- Thementexte
- Neuer Veranstaltungskalender
- Zoombare Bilder ohne neues Fenster
- Audio/Video



?





Kontakt:

digiCULT-Verbund eG

Wrangelstraße 16

24105 Kiel

Tel. 0431/908 914-70

www.digicult-verbund.de

www.museen-nord.de

twitter.com/digicultVerbund

Frauke Rehder

frauke.rehder@digicult-verbund.de