

digiS – Servicestelle Digitalisierung Berlin
Anja Müller - Projektkoordination

Digitales Kulturerbe Potential nutzbar machen

EDV-Tage Theuern 2016



Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten



Titel: IFF 1955. Kurfürstendamm, Photographer: Harry Croner, City States
Museum Berlin, CCo, via Wikimedia Commons





Freie Universität Berlin, Zuse-Institut Berlin
via WMDE commons, Author: Torinberl, CC BY SA 3.0

ZIB – Zuse Institute Berlin



CC-BY-SA: Profiler 1888 on de.wikipedia.com

- Zuse Institute Berlin: außeruniversitäres Forschungsinstitut für angewandte Mathematik und Informatik
- Namenspatron / Gründer: Konrad Zuse, Erfinder des ersten frei programmierbaren Computers (Z1, 1938)

Förderprogramm Digitalisierung – von der Idee bis zur Umsetzung

2010

- Konzept Entwicklung @ZIB und @KOBV

2012

- Start des Förderprogramms und von digiS – Servicestelle Digitalisierung Berlin

Ziele des Förderprogramms

- Kulturerbeinstitutionen zu aktiven Gestaltern ihrer digitalen Praxis zu machen
- Aufbau eines interdisziplinären Partner- und Kompetenznetzwerks
- Aufsetzen eines vollständigen Datenworkflows Digitalisierung

Digitalisierung?

- **Technische Expertise**
- **Kontext: Expertise in (Meta-)daten**
- **Verfügbarkeit und Zugang zu den Daten**
- **Präsentation der Daten**
- **Rechtliche Aspekte der Nachnutzbarkeit**
- **Wie erhält man Kulturdaten dauerhaft verfügbar?**



Kompetenzen und Angebote von digiS

- Beratung zu technischen Aspekten der Digitalisierung
- Beratung zu Kontext / Metadaten
 - Service: Datenanreicherung, Standards, Modellierung
 - Service: Unterstützung bei der Aufbereitung und Transfer der Daten in die *Deutsche Digitale Bibliothek*
- Beratung zu Rechten / Lizenzen
- Beratung und mehr zu Präsentationen
- Langzeitverfügbarkeit / digital preservation

Digitales Kulturerbe Berlin

Zentral- und Landesbibliothek Berlin

Wusterhausen, Joh., Inh. e. Stridgarn-
Strumpf-Tricot- u. woll. Fantasiewerks
NH Friedrichstr. 103. Pt.
Wustlich, G., Schneider, SO Naunynstr.
6. II.
Wustrack, F., Brunnenm., SW Lestower-
str. 40 S.
— W., Milchhändler, SO Reichenbergerstr
183. Pt.
— G., Möbelw., SO Mariannenstr 39. IV
— A., Bergolder, N Uferstr. 36. III.
— F., Zimmerer, N Rheinsbergerstr. 32. S.
— W., Zimmerw., S Schönebergstr. 1. II.
— F., geb. Duche, Ww., Gemüsehdl., N
Strelitzerstr. 52 H. S.
— F., Krl., Handarb., N Schwetzerstr
26a. S.
— F., Krl., Fein-Wäscherin, N Berfigstr
3. IV.
Wustrau, Louis, Kfm., C Kurstr. 32. III. E.

Wuttig, W., Dachdecker, SO Enge
— W., Glt. Erped., O Langestr. 5
— F., Handelsm., SO Melchiorstr.
— H., Vertier, W Kronenstr. 4. 5.
— W., Porzell. Brenner, NW Bti
— A., Zimmermann, O Holzmarkt
— S., geb. Gaumert, Ww., Wä
Parochialstr. 28. H. I.
Wuttke, R., Ger. Advokat a. D., O
str. 89. III. Bureau: C Neue
str. 90.
— D., Architekt u. Baumstr., W 9
Platz, Villa Wuttke. E.
— H., Buchhalter, SW Waitenbur
— Fh., Btr. Vorsteh., O Gr. Fran
138. II. 1-4.
— W., Maurer, SO Lausigerstr. 9.
— H., Eisenb. Portier, O Friedrich
12. III.
— G., Restaur., SO Köpnickstr. 1

Presse | Gebärdensprache |

View Extended view

[Image view](#)
[Contents](#)
[Bibliographic data](#)

Search in: Berliner Adr. **Search**

CONTENTS

- Berliner Adreßbuch : für d. Jahr ... : unter Benut...
- Berliner Adreßbuch : für d. Jahr ...
- Berliner Adreßbuch 1912
- Erster Band
- Zur Handhabung des Adreßbuches
- Inhaltsverzeichnis des Berliner Adreßbuchs 1912
- Königliches Haus
- Nachträge und Berichtigungen während der Drucklegung...
- + I. Einwohner Berlins und seiner Vororte

1:1

Berliner Adreßbuch

1912.

Unter Benutzung amtlicher Quellen.

Mit der Beigabe: Großer Verkehrs-Plan von Berlin und Vororten.

Erster Band.

Druck von Debes:
Angest. Schell, Deutsche Adreßbuch-Gesellschaft u. K. G.
Berlin SW, Grunewaldstr. 10/11 (alt. Gr. 100)

top of page



Kommunalwissenschaften



Berolinenien: Schriften über und aus Berlin



Historische Karten und Pläne Berlins

Die ZLB stellt Berliner Stadtpläne aus vier Jahrhunderten in hoher Qualität für Sie bereit. Die älteren Pläne sind gemeinfrei, so dass Sie diese frei weiter verwenden können!



Berliner Telefon- und Adressbücher

AKTUELLES

Hinweis: Empfohlene Browser
Die Präsentationsoberfläche unserer Digitalen Sammlungen ist für aktuelle, langfristig unterstützte Browserversionen (Firefox 24, Internet-Explorer 10 und Chrome 32) optimiert. Ältere Browser werden nach Möglichkeit ebenfalls unterstützt, was jedoch nicht für alle Versionen (z.B. Internet Explorer 8) in vollem Umfang gewährleistet werden kann.

CONTACT

ABT. LANDESBIBLIOTHEK

Mail landesbibliothek-digital@zlb.de

LAST IMPORTS

BER aktuell; PeriodicalVolume

Import date:
Monday, 20. June 2016 14:31:26

BER aktuell; PeriodicalVolume

Import date:
Monday, 20. June 2016 14:29:37

BER aktuell; PeriodicalVolume

Import date:



↑ Top of page

Berlinische Galerie – Museum für Moderne Kunst

Das Adressbuch der Berliner DADA-Künstlerin Hannah Höch
Berlinische Galerie (Foto: Kai Annett Becker, © Berlinische Galerie)



← BACK



© Erbgemeinschaft Hannah Höch
Repro: Berlinische Galerie
DFG Viewer

HANNAH HÖCH (1889 - 1978)

 ADD TO MY FAVORITES

INVOLVED PERSONS	Hannah Höch, Autor/in
TITLE	Address Book of Hannah Höch
DATE	1917 - 1978
CATEGORY	Aufzeichnungen
CLASSIFICATION	Adressbuch
MATERIAL	Papier, handgeschrieben
DIMENSIONS	19 x 21 x 7 cm (Außenmaß)
AMOUNT	ca. 430 Seiten
FONDS	Nachlass Hannah Höch
INVENTORY NUMBER	BG-HHC-H 421/79
CREDITLINE	Erworben aus Mitteln des Senators für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, 1979
ON DISPLAY	No
BOOKMARKABLE URL	http://sammlung-online.berlinischegalerie.de/eMl

TEXT

An inside look to the address book is possible via the „DFG-Viewer“-Link

Tänzer Nijinsky (Tänzer, 2. Fassung) Foto: Markus Hilbich, Berlin, © Georg Kolbe Museum, vertreten durch VG Bild-Kunst





Fotograf: Markus Hilbich, Berlin

Titel:	Tänzer Nijinsky Tänzer; 2. Fassung
Bildhauer:	Kolbe, Georg (1877 - 1947)
Bildgießerei:	Bildgießerei Hermann Noack
Datierung:	1913 - 1919, um 1919 - 1922 (Guss)
Technik:	Bronze, Sandguss; rotbraune Patina
Maße:	Höhe: 65 cm
Inventarnummer:	P188

© Georg Kolbe Museum, Berlin info@georg-kolbe-museum.de
Impressum

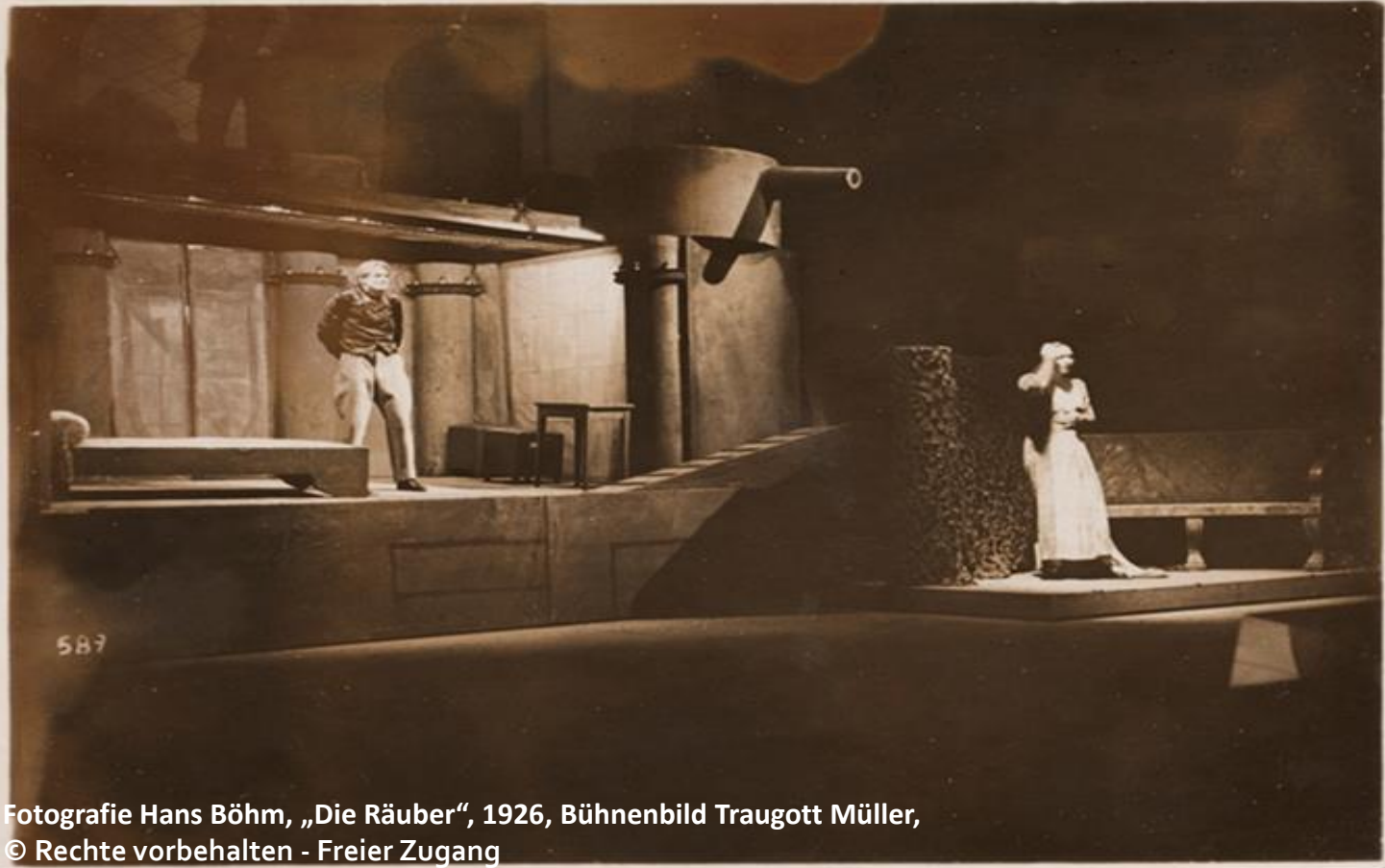
Knochenkeller im *Museum für Naturkunde* Berlin





**Dinosaurier Halle im
*Museum für Naturkunde Berlin***

Bühnenbilder – Institut für Theaterwissenschaften, FU Berlin



Fotografie Hans Böhm, „Die Räuber“, 1926, Bühnenbild Traugott Müller,
© Rechte vorbehalten - Freier Zugang



Stiftung Berliner Mauer, Förderprogramm 2016

Förderprogramm 2016

- Vierzehn Projekte
- aus den Bereichen Kultur und Wissenschaft
- zwei Projekte, die ihren Content als OER (open educational resources) verfügbar machen werden
- erstmalig auch Dokumentation experimenteller Medienkunst

Förderprogramm - Ausschreibung

- Kulturinstitutionen mit Sitz in Berlin können sich bewerben
- Jährliche Ausschreibung
- Auswahl erfolgt durch eine Fachjury
- Projektlaufzeit / Förderzeitraum beträgt ein Kalenderjahr
- Fördervolumen 400.000€ (für alle Projekte in einem Jahr)

BRIDGING THE GAP





{ COD1NG } { DA V1NC1 }

Der Kultur-Hackathon

Ein Hackathon bringt Designer, Entwickler und Kulturliebhaber zusammen, um gemeinsam aus offenen Kulturdaten Anwendungen zu entwickeln.



CC-BY 3.0 Coding da Vinci, Foto: Volker Agueras Gaeng

Wünsche von Datennutzer/innen



{ COD1NG } N { DAV1NC1 } ▲

17./18.09.2016 Hamburg

NEWS/UPDATES
ERHALTEN

```
codingdavinci.  
1, t;  
ainer = $('ciles');  
nerWidth = tileContainer.w  
er = 1200;  
TileSize = 214;  
Math.sqrt(origin  
> maxCox
```


„Digital Information lasts forever. Or five years. Whatever comes first.“

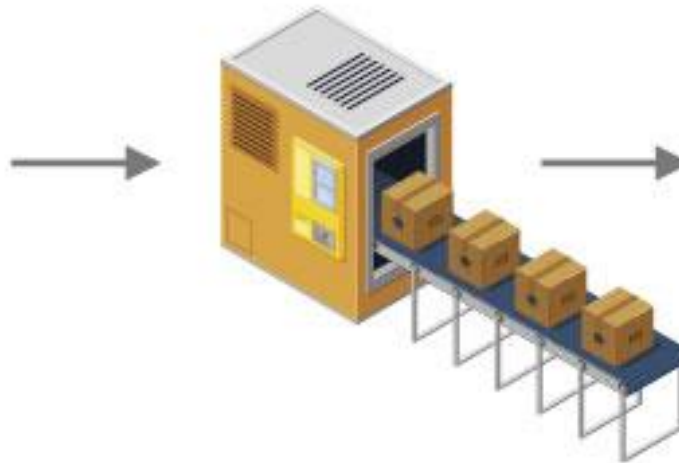
@johannaberg via Twitter (#dish2015)



Backup vs. Langzeitarchivierung

7D	19	62	5F	FD	D2	DB	7F
73	1E	CC	1F	53	B7	04	F5
53	60	64	4C	3F	BB	31	F6
73	7E	DD	8F	C2	D7	FB	1D
D9	70	98	8D	CC	66	05	41
3A	DF	BD	39	E9	75	DF	8A
EE	C3	8D	12	58	4C	D3	DC
DD	83	F9	1D	C3	E1	C8	47
E3	F3	7C	28	AF	9B	BF	ED
6E	0A	BF	8F	DB	05	96	15

The digital bits that compose a video file are meaningless in and of themselves.



Dear future,

This string of bytes represent a **video** file. It is **51 minutes** long, and is in the **MOV** file format. It's dimensions are **720x1280** pixels, and it has a color space of **RGB**.

Sincerely,
Archivemata

Langzeitverfügbarkeit =

Übernahme von Verantwortung für zukünftige Nutzung

ZIB - Infrastruktur

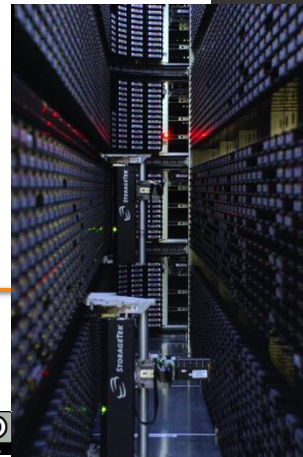


“Konrad”

- 1872 Nodes
- 44928 Cores
- 120TB RAM
- 1.4 Pflop/s

Magnetic Tape Data Storage

- ~ 100 PB (Petabyte = 10^{15} Bytes)
- Independent silos



Open (Source)

- Das Rad nicht neu erfinden...

Ingest
Workflow

 archivematica[®]

because 76% of time travellers
agree that the future sucked

Data
Workflow

 iRODS

Access/Management
Workflow



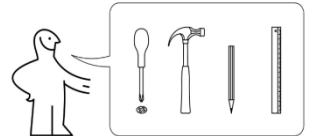
Fedora[™]

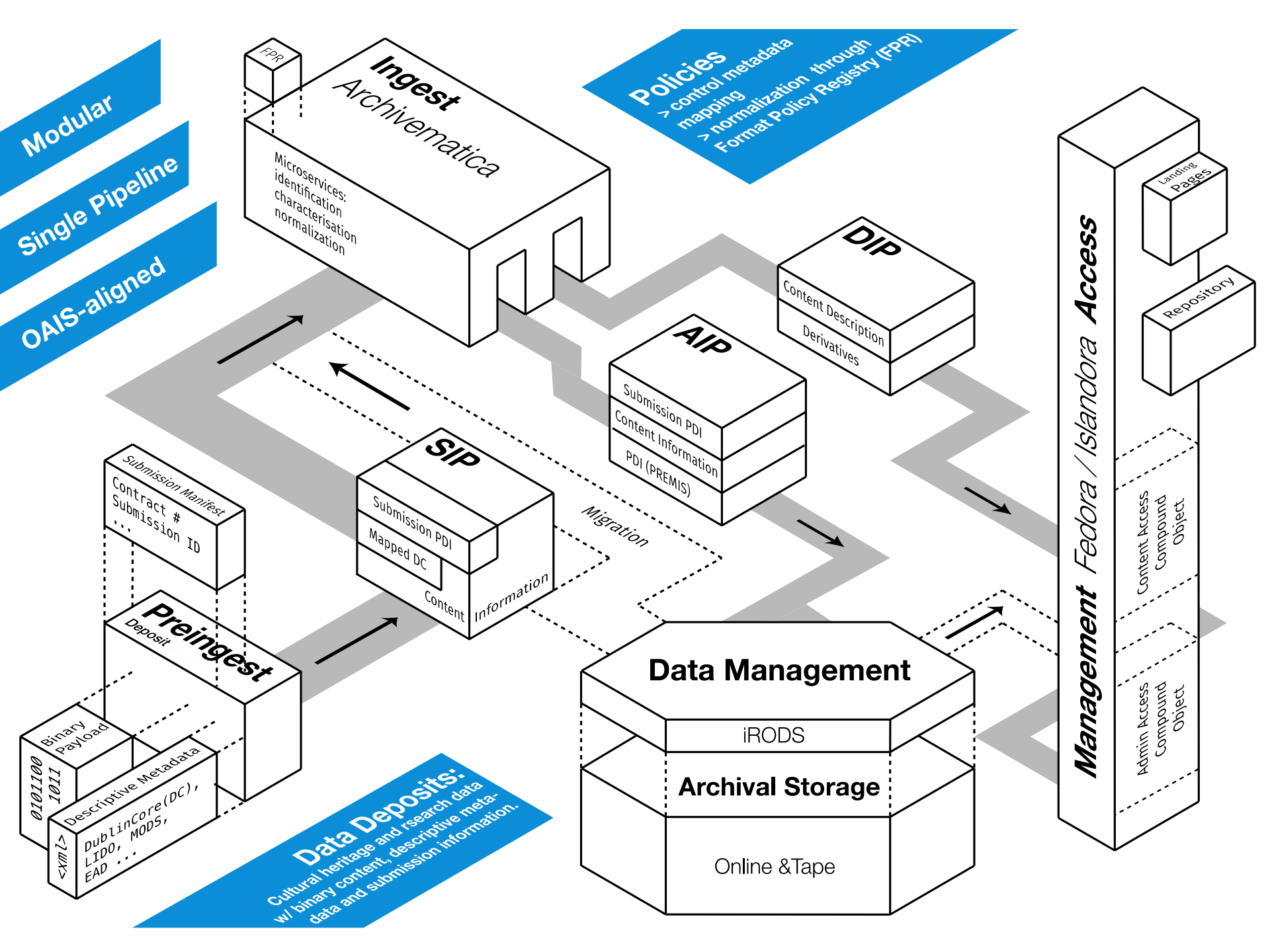


slandora



Code Glue





Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit!

digis@zib.de

anja.mueller@zib.de

[@digiSberlin](http://www.servicestelle-digitalisierung.de)



Servicestelle
Digitalisierung

Der Regierende Bürgermeister von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten



15. September 2016