EDV-Tage Theuern

Inventarisation- Wir begannen bei Null

VINO - Pilotanwender Erfahrungsbericht

vom

Kaiserin Elisabeth Museum - Possenhofen

Vortragende: Rosemarie Mann-Stein

„Wir begannen bei Null“

Aufgabenstellung: Weiterentwicklung einer Sammlerausstellung in ein professionelles Museum

Begutachtung und Unterstützung durch die Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern.

Mitwirkende:

Herr Georg Waldemer	Gutachten
Herr Dr. Viktor Pröstler	DV-Schulung
Frau Anna-Marita Lang	Planungshinweise
Frau Christine Schmid-Egger	Internet Auftritt
Herr Ulrich Gloede (CD Lab)	System VINO

Photographische Dokumentation von Vitrinen-Inhalten als Orientierungshilfe

Photographische Dokumentation von Vitrinen-Inhalten als Orientierungshilfe

Photographische Dokumentation von Vitrinen-Inhalten als Orientierungshilfe

Bestand gemischt mit Leihgaben als Zusatzproblem, zeitweilige Entnahmen ohne Doku durch den Vorbesitzer

So sah die Bild-Dokumentation aus.

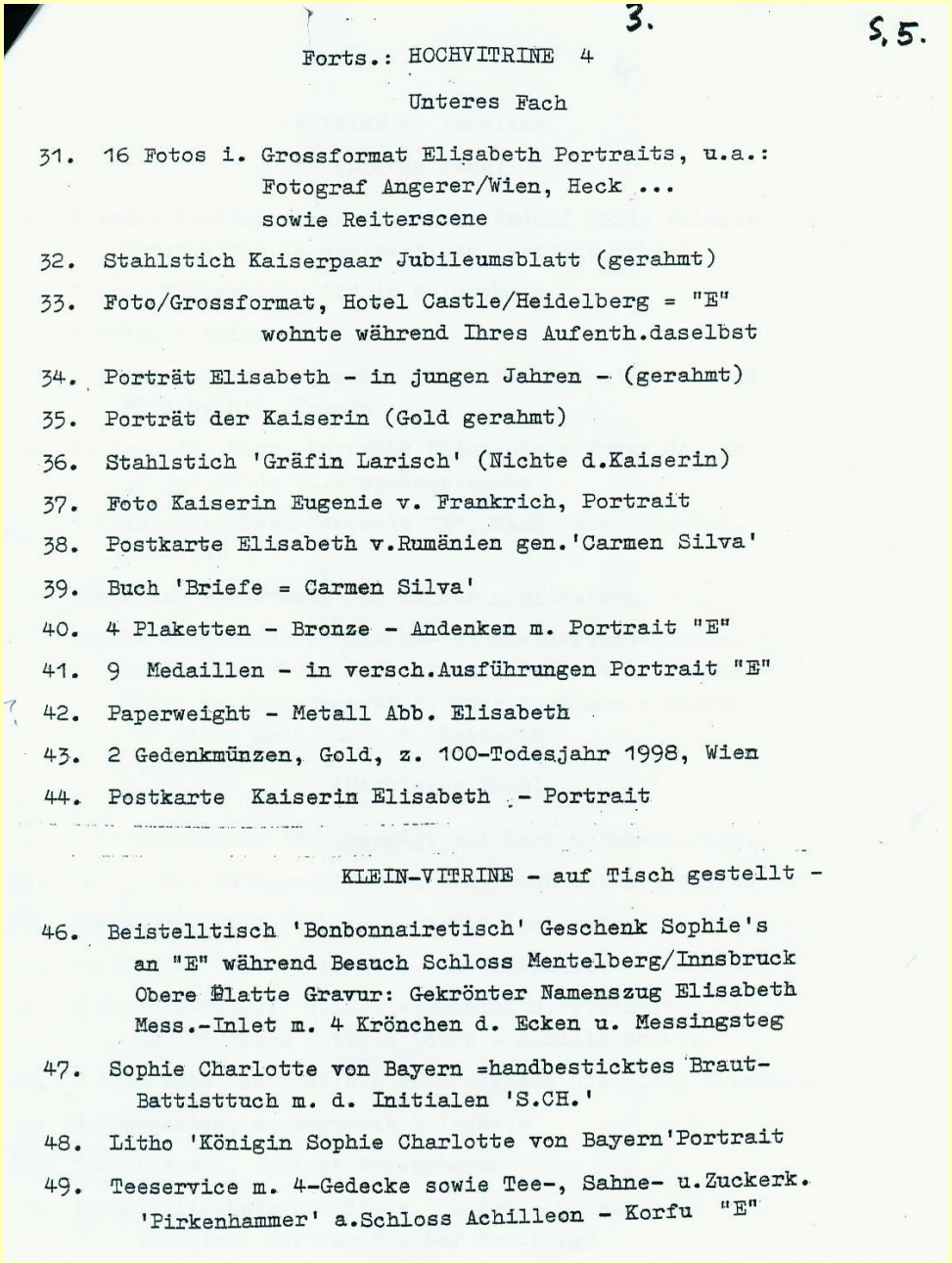
DSCF017.JPG DSCF018.JPG DSCF019.JPG DSCF020.JPG

DSCF021.JPG DSCF022.JPG DSCF023.JPG DSCF024.JPG

DSCF025.JPG DSCF026.JPG DSCF027.JPG DSCF028.JPG

DSCF029.JPG DSCF030.JPG DSCF031.JPG DSCF032.JPG

Eine rudimentäre Auflistung korrespondierend



3. S. 5.

Forts.: HOCHVITRINE 4

Unteres Fach

31. 16 Fotos i. Grossformat Elisabeth Portraits, u.a.:
Fotograf Angerer/Wien, Heck ...
sowie Reiterscene

32. Stahlstich Kaiserpaar Jubileumsblatt (gerahmt)

33. Foto/Grossformat, Hotel Castle/Heidelberg = "E"
wohnte während Ihres Aufenth.daselbst

34. Porträt Elisabeth - in jungen Jahren - (gerahmt)

35. Porträt der Kaiserin (Gold gerahmt)

36. Stahlstich 'Gräfin Larisch' (Nichte d.Kaiserin)

37. Foto Kaiserin Eugenie v. Frankrich, Portrait

38. Postkarte Elisabeth v.Rumänien gen.'Carmen Silva'

39. Buch 'Briefe = Carmen Silva'

40. 4 Plaketten - Bronze - Andenken m. Portrait "E"

41. 9 Medaillen - in versch.Ausführungen Portrait "E"

42. Paperweight - Metall Abb. Elisabeth

43. 2 Gedenkmünzen, Gold, z. 100-Todesjahr 1998, Wien

44. Postkarte Kaiserin Elisabeth - Portrait

KLEIN-VITRINE - auf Tisch gestellt -

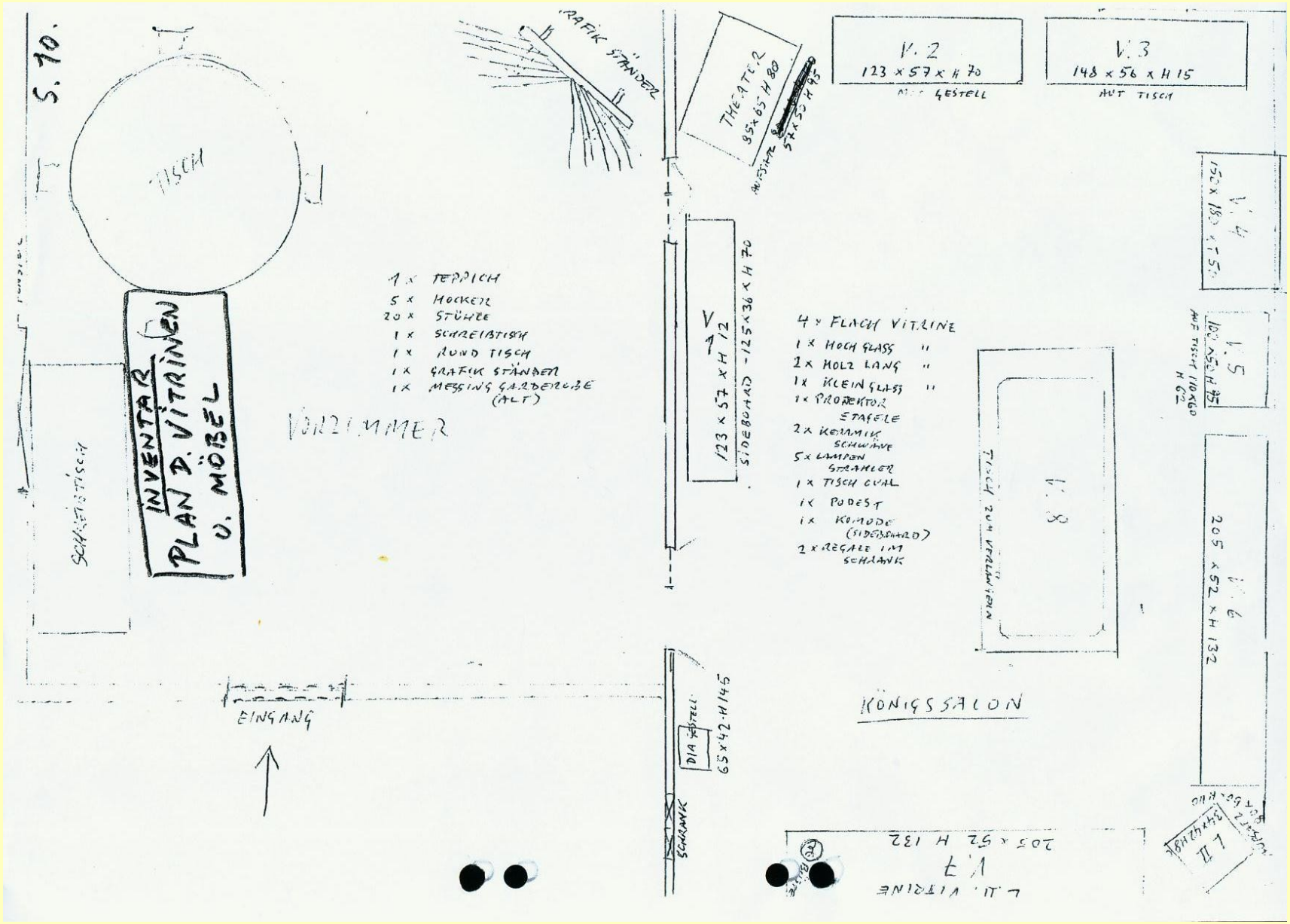
46. Beistelltisch 'Bonbonnairetisch' Geschenk Sophie's
an "E" während Besuch Schloss Mentelberg/Innsbruck
Obere Platte Gravur: Gekrönter Namenszug Elisabeth
Mess.-Inlet m. 4 Krönchen d. Ecken u. Messingsteg

47. Sophie Charlotte von Bayern =handbesticktes Braut-
Battisttuch m. d. Initialen 'S.CH.'

48. Litho 'Königin Sophie Charlotte von Bayern'Portrait

49. Teeservice m. 4-Gedecke sowie Tee-, Sahne- u.Zuckerk.
'Pirkenhammer' a.Schloss Achilleon - Korfu "E"

Ein skizzenhafter Raumausstattungsplan als Orientierung



Beim 1. Gutachten wurde der Begriff der „Erlebnishöhle“ geprägt, die einen gewissen Charme hat.

Doch ohne Inventarisierung kann keinerlei Veränderung vorgenommen werden – Chaos vorprogrammiert !

Diese leidvolle Erfahrung hatten wir schon hinter uns.

Welches Bild fehlte plötzlich an der Wand ? Wer hat es entfernt ?

Projektphase I.: Inventarisierung des gesamten Museumsbestands

- **Aussage der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, lt. Begutachtung:**

  Inventarisierung zwingend notwendig !
- **Schulung durch Landesstelle, kostenlose Bereitstellung des Datenbankerfassungssystems VINO als Pilotanwender.**
- **Start am 04. August 2008 mit Unterstützung durch eine Praktikantin der Universität Wien.**
- **Team von 8 Museumsführerinnen und Vorstandsmitgliedern im wechselnden Einsatz.**
- **Geleistete Arbeitsstunden : 1863**
- **Anzahl Objekte: 1535 Stück**
- **Weitere Recherchen und Feinarbeit folgten**

Mit Karteikarten wollten wir nicht mehr beginnen.

Das System VINO wurde uns als Pilotanwender kostenlos zur Verfügung gestellt.

- Erste Einweisung und Tipps für die Inventarisierungs-arbeiten durch Herrn Dr. Viktor Pröstler. Das Handbuch als Grundlage.
- Bereitstellung des Online-Systems VINO.
- Erste Schritte mit Unterstützung von Dr. Pröstler.
- Enger, reger Kontakt mit dem System-Entwickler, Herrn Ulrich Gloede.
- Wenn immer es brannte, Herr Gloede war immer für uns erreichbar.
- In kürzester Zeit wurden Probleme des Systems behoben.
- Anwender Ideen aus der Praxis für die Praxis wurden aufgegriffen oder eine passende Lösung gefunden.

Eine ausgesprochen effektive, angenehme Zusammenarbeit

System VINO im Einsatz

Die Einstiegsmaske

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen **Possenhofen, Kaiserin Elisabeth Museum**

Inventar | Fotos | Künstler | Literatur | Vorbesitzer | Ausstellungen | Zusatzdateien | Kennwort | Abmelden

|<- << >> ->| Seite 1 1-20 (2282) Detailansicht

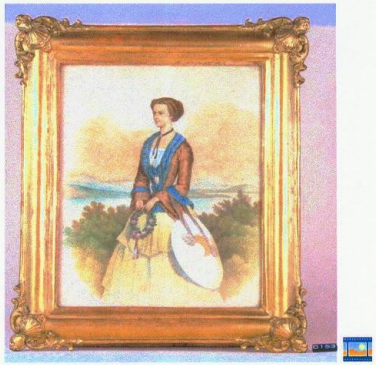
Suche neu kopieren >musdat > Excel no Pic? Test Invnr

			Possenhofen (Erfass…)		

System VINO im Einsatz

Wir legen ein neues Objekt an

Museumsname	Kaiserin Elisabeth Museum	**Standort**	Possenhofen
Objektbezeichnung	Bildwerke	**Inventarnr.**	0153
Altern. Objektbez.	Gemälde; Aquarell; "Elisabeth" im rechteckigen, goldenen Bilderrahmen.	**Negativnr.**	
Titel			
Darstellung	Aquarell Elisabeth am Ufer Starnberger See / Feldafing 1853. Laurenz Herr, die junge Elisabeth, Feldafing - Sommer 1853. Rückseite: "Laurenz Herr" / "Wien" "1851" / "Kaiserin Elisabeth" / "als Mädchen in Possenhofen" / "3375.". Bilderrahmen besitzt Klappvorrichtung an der Rückseite.		
Material	Papier; Holz.		
Technik	Aquarell;		
Höhe	26,0; Bild: 20,0.		
Breite	22,5; Bild: 16,5.		
Tiefe	2,5.		
Länge			
Durchmesser			
Trachsler Nr.			



Datierung	1851		
Herstellungsort	Wien		
Funktion	Kaiserin Elisabeth; Am Starnberger See; Feldafing; Dekoration.		
Zustand	Bild leicht vergilbt; Bilderrahmen hinten beschriftet; Abgenutzt.	**Zugangsdatum**	
Rest. Maßnahme		**Rest. Datum**	
Erwerb		**Preis**	
Literatur		**Leihgeber**	
Künstler	Kaiser, Eduard; Herr, Laurenz	**Vorbesitzer**	Heinemann, Paul
Aufbewahrungsort	1.1	**Aufstelldatum**	
Raum	Vorraum	**Fach**	
Beschreibung	Aquarell Elisabeth am Ufer Starnberger See / Feldafing 1853. Laurenz Herr, die junge Elisabeth, Feldafing - Sommer 1853. Rückseite: "Laurenz Herr" / "Wien" "1851" / "Kaiserin Elisabeth" / "als Mädchen in Possenhofen" / "3375.". Bilderrahmen besitzt Klappvorrichtung an der Rückseite. Zu sehen ist die junge Elisabeth; sie trägt eine braune Jacke mit blauen Rüschenapplikationen; eine hellen Stufenrock; einen großen Sommerhut am linken Arm; Sie hält in ihren mit beiden Händen einen Kranz aus Rosen; Landschaft und Starnberger See im Hintergrund; Sie trägt ihrer Haare hochgesteckt und blickt nach links (vom Betrachter aus); Sie trägt ein schwarzes Samtband um den Hals und schaut mit strengem Gesichtsausdruck. Siehe auch Inventar Nr. 171.		
Ausstellungen			
Kommentar	siehe auch Lithographie von Eduard Kaiser. Dies war die Vorlage für das Aquarell. Siehe auch Inventar Nr. 171.		
Zusatzdateien			
Erfasser	R. Mann-Stein	**Erfassungsdatum**	02.09.2008

Weitere Bilder

Inv.-Nr.: 0153.2
Bildtitel: Bild+Rahmen - "Kaisern Elisabeth"; Rückseite.

System VINO im Einsatz

Wir legen ein neues Objekt an: Weiteres Beispiel

Kaiserin Elisabeth Museum (Possenhofen)

Museumsname	Kaiserin Elisabeth Museum	**Standort**	Possenhofen
Objektbezeichnung	Beistelltisch	**Inventarnr.**	0003
Altern. Objektbez.	Bonbonieretischchen	**Negativnr.**	
Titel			
Darstellung	florales Ornment		
Material	Holz; Messing		
Technik	gedrechsel; ziseliert		
Höhe	55,0;Zwischenablage: 25,5.		
Breite	51,0; Zwischenablage: 51,0..		
Tiefe	31,0.		
Länge			
Durchmesser			
Trachsler Nr.			

Datierung			
Herstellungsort			
Funktion	Kaiserin Elisabeth; Ehrengabe; Schwester, Sophie Herzogin in Bayern.		
Zustand	Lackierung teilweise überlackiert, Mitteletage verkratzt.	**Zugangsdatum**	
Rest. Maßnahme		**Rest. Datum**	
Erwerb		**Preis**	
Literatur		**Leihgeber**	
Künstler		**Vorbesitzer**	Heinemann, Paul
Aufbewahrungsort	2.6	**Aufstelldatum**	
Raum	Königssalon	**Fach**	

Beschreibung Mit zwei Etagen, 4 gedrechselte Beine mit je einer Messingkrone als Abschluss, obere Platte mit ziseliertem, umlaufenden Messingsteg, Messing Inlet auf der oberen Platte mit floralem Dekor und querovale Platte mit gekröntem Namenszug "Elisabeth".

Ausstellungen

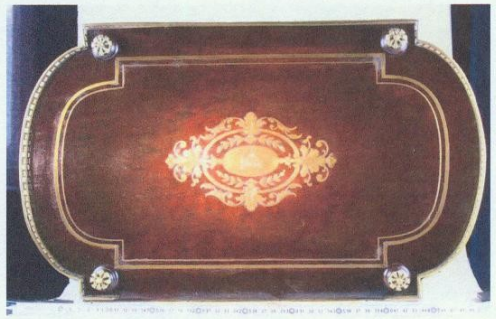
Kommentar Lt. Heinemann: "Bonbonierentischchen aus dem Salon Schloß Mentelberg/Innsbruck ein Geschenk ihrer Schwester Sophie.

Zusatzdateien

Erfasser	Haimerl, Mareile	**Erfassungsdatum**	12.03.2010

Possenhofen/003.2

Bonbonieretischchen; Seitenansicht



Possenhofen/003.3

Bonbonieretischchen; Tischplatte.

Possenhofen/003.4

Bonbonieretischchen; Unteransicht.

Possenhofen/003.5

Bonbonieretischchen; Unteransicht; Etikett.

System VINO im Einsatz

Wir legen neue Objekte an: Eine komplexe Aufgabenstellung bezüglich des Aufbewahrungsortes

In einem Klappordner werden 600 Zeitdokumente auf Seiten, in einer bestimmten Zeile und einer eindeutigen Position fixiert.

System VINO im Einsatz

Wir legen neue Objekte an: Eine komplexe Aufgabenstellung bezüglich des Aufbewahrungsortes

In einem Klappordner werden 600 Zeitdokumente auf Seiten, in einer bestimmten Zeile und einer eindeutigen Position fixiert.

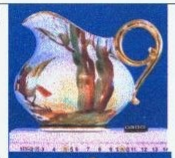
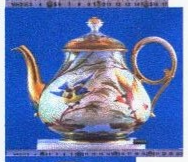
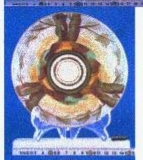
Kaiserin Elisabeth Museum (Possenhofen)

Museumsname	Kaiserin Elisabeth Museum	**Standort**	Possenhofen
Objektbezeichnung	Zeitung, Einzelteil	**Inventarnr.**	0052
Altern. Objektbez.	Zeitungsabbildung mit Unterschrift+Artikel	**Negativnr.**	
Titel			
Darstellung	" - 81 - " / "Ein ungarisches Königsschloß." / "von Michael Klapp." / "Cavaliere haben bekanntlich ihren noblen Passionen, die sie sich theils bezahlen, theils Anderen schuldig bleiben." / "Schloß Gödöllö in Ungarn." (Bildunterschrift). Rückseite: " - 82 - " / ..."schafterin und Vorleserin und ihren intimsten Umgang dem Ungarvolke entnommen und die Zeit herbeigewünscht, ..." (Artikel nicht vollständig.) (wahrscheinlich "Die Gartenlaube".)		
Material	Papier		
Technik	Stahlstich; Druck.		
Höhe	30,7; Bild: 13,5.		
Breite	22,2; Bild: 18,8.		
Tiefe			
Länge			
Durchmesser			
Trachsler Nr.			
Datierung			
Herstellungsort	Leipzig (?)		
Funktion	Reisen, Schloss Gödöllö.		
Zustand	vergilbt; Stockflecken; ein leichter Einriss am Rand.	**Zugangsdatum**	
Rest. Maßnahme		**Rest. Datum**	
Erwerb		**Preis**	
Literatur	/Ernst Keil; nach Keils Tod (1878)Adolf Kröner.: "Die Gartenlaube - Illustrirtes Familienblatt", Leipzig; ab 1884 "Kröner Verlag"; ab 1888 "Stuttgarter Union Verlagshaus"., 1853	**Leihgeber**	
Künstler		**Vorbesitzer**	Spranz, Richard
Aufbewahrungsort	K 39, Z2, 1.	**Aufstelldatum**	
Raum		**Fach**	
Beschreibung	" - 81 - " / "Ein ungarisches Königsschloß." / "von Michael Klapp." / "Cavaliere haben bekanntlich ...." / "Schloß Gödöllö in Ungarn." : Zu sehen ist das Schloß Gödöllö in Ungarn; mit einer Fahne auf der Kuppelspitze; Eine vorbeifahrende Kutsche im Vordergrund; Ein Teil der Parkanlage ist zu sehen. Rückseite: " - 82 - " / ..."schafterin und Vorleserin und ihren intimsten Umgang dem Ungarnvolke entnommen ...." (Artikel nicht vollständig.)		
Ausstellungen			
Kommentar			
Zusatzdateien			

System VINO im Einsatz

Wir legen neue Objekte an: Eine komplexe Aufgabenstellung bezüglich eines Sets von Objekten, die zusammengehören.

Kaiserin Elisabeth Museum (Possenhofen)

lfd.	Bild	Objektbezeichnung	Altern. Objektbez.	Inventarnr.	Künstler	Datierung
1		Teeservice	Milchkännchen	0300.1		
2		Teeservice	Zuckerdose mit Deckel	0300.2		
3		Teeservice	Teekanne mit Deckel	0300.3		
4		Teeservice	Untertasse	0300.4.1		
5		Teeservice	Untertasse	0300.4.2		
6		Teeservice	Untertasse	0300.4.3		

System VINO im Einsatz

Ein Objekt wird ausgeliehen oder inhaltlich verändert.

Kaiserin Elisabeth Museum (Possenhofen)

Museumsname	Kaiserin Elisabeth Museum	**Standort**	Possenhofen
Objektbezeichnung	Schreibzeugablage	**Inventarnr.**	0158
Altern. Objektbez.	Schreibzeugablage	**Negativnr.**	
Titel			
Darstellung	Schreibzeug der Kaiserin Elisabeth aus dem Schloß Achilleion, Korfu. 3 Glasbehälter für Sand, Tinte und für Schreibzeug; mit kleinen silbernen Erntegeräten, mit Delphingravur.		
Material	Silber/Palladium Legierung; Glas.		
Technik	Einschmelzung; Formung.		
Höhe	15,4.		
Breite	16,0.		
Tiefe	12,5.		
Länge			
Durchmesser			
Trachsler Nr.			

Datierung			
Herstellungsort			
Funktion	Kaiserin Elisabeth; Schreibzeug, Achilleion, Korfu.		
Zustand	Fließ am Boden leicht abgenutzt.	**Zugangsdatum**	
Rest. Maßnahme		**Rest. Datum**	
Erwerb		**Preis**	
Literatur		**Leihgeber**	
Künstler		**Vorbesitzer**	Heinemann, Paul
Aufbewahrungsort	2.6; z.Zt. Leihgabe Sonderausstellung Hofmobiliendepot Wien	**Aufstelldatum**	
Raum	Königssalon.	**Fach**	

Beschreibung

Schreibzeug der Kaiserin Elisabeth aus dem Schloß Achilleion, Korfu. 3 Glasbehälter für Sand, Tinte und für Schreibzeug; mit kleinen silbernen Erntegeräten, mit Delphingravur.
Die Schreibzeugablage besteht aus einem hohlen Ährenbund in der Mitte, zwei Weidenkörben links und rechts davon, einem Pflug davor, an dem ein Tragekörbchen hängt; sowie ein kleiner silberner Spaten, Rechen und eine Sense, die lose in dem großen Glasbehälter stehen; in den beiden Weidenkörben und dem Ährenbund, herausnehmbare Glasbehälter mit Goldumrandung, die kleinen Glasbehälter (Weidekörbe) haben jeweils eine silbernen Deckel von denen einer Löcher hat (Sandbehälter);
An der Pflugschar ist ein "Dephin" und die Doppelkrone eingraviert.
Die Utensilien sind in einem Silbersockel eingepasst, der weitere "Feldverzierungen" zeigt.

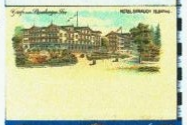
Das Schreibzeug ist aus einer Silber-Palladium Legierung geformt, es läuft nicht an.

Ausstellungen			
Kommentar	Sonderausstellung 2012 "Sisi auf Korfu" Hofmobiliendepot, Wien		
Zusatzdateien			
Erfasser	Haimerl, Mareile, R. Mann-Stein	**Erfassungsdatum**	03.09.2008, letzte Änderung: 24.09.2012

System VINO im Einsatz

Standard-Auflistung der Objekte im System

Kaiserin Elisabeth Museum (Possenhofen)

lfd.	Bild	Standort	Titel	Museumsname		Altern. Objektbez.	Inventarnr.	Künstler	Datierung
1		Possenhofen		Kaiserin Elisabeth Museum	Bildwerke	Gemälde; Aquarell; "Elisabeth" im rechteckigen, goldenen Bilderrahmen.	0153	Kaiser, Eduard; Herr, Laurenz	1851
2		Possenhofen		Kaiserin Elisabeth Museum	Postkarte	Postkarte; Kaiserin Elisabeth.	0171		Um 1854
3		Possenhofen		Kaiserin Elisabeth Museum	Postkarte	Postkarte; Hotel "Kaiserin Elisabeth" in Feldafing.	0231		
4		Possenhofen		Kaiserin Elisabeth Museum	Postkarte	Postkarte; Hotel "Kaiserin Strauch" in Feldafing.	0232		20. 07. 1897.
5		Possenhofen		Kaiserin Elisabeth Museum	Holzstich	Neue Illustrirte Zeitung; Zeitungsabbildung mit Unterschrift; Ansichten von Possenhofen und Feldafing.	0500	Grögler, W.	1881
6		Possenhofen		Kaiserin Elisabeth Museum	Zeitung, Einzelteil		0655		

System VINO im Einsatz

Individuell gestaltbare Auflistung der Objekte im System

Schließen | Ansicht | Format: | Speichern | Löschen

Bemerkung (1. Seite):

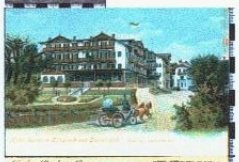
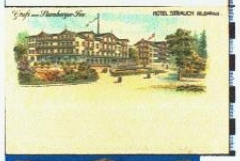
aktiv	Pos.	rel. Breite	
☑		0.3	lfd.
☑		1	Bild
☐		1	Standort
☐		1	Titel
☐		1	Museumsname
☑		1	Objektbezeichnung
☑		3	Altern. Objektbez.
☑		0.3	Inventarnr.
☑		1	Künstler
☑		1	Datierung
☐		1	Kennung
☐		1	Inv.Nr. alt
☐		1	Negativnr.
☐		1	Darstellung
☐		1	Technik
☐		1	Material
☐		1	Höhe
☐		1	Breite
☐		1	Tiefe
☐		1	Länge
☐		1	Durchmesser
☐		1	Herstellungsort
☐		1	Preis
☐		1	Funktion
☐		1	Trachsler Nr.
☐		1	Zustand
☐		1	Rest. Maßnahme
☐		1	Rest. Datum
☐		1	Rest. Aktenzeichen
☐		1	Schlagworte
☐		1	Herkunftsort
☐		1	Zugangsdatum
☐		1	Erwerb
☐		1	Leihgeber

lfd.	Bild	Objektbezeichnung	Altern. Objektbez.	Inventarnr.	Künstler
1: ☑		Visitenkarte	Visitenkartenporträt; Carte-de-visite; Kaiserin Elisabeth	0001	Holz, Hermann;
2: ☑		Photographie	Visitenkartenporträt; Carte-de-visite	0002	Holz, Hermann;
3: ☑		Beistelltisch	Bonbonieretischchen	0003	
4: ☑		Zeitung, Einzelteil	Zeitungsabbildung mit Unterschrift	0005	Breidwiser, Theodor;
5: ☑		Zeitung, Einzelteil	Zeitungsabbildung mit Unterschrift u. auf Rückseite Abschluß des dazugehörigen Artikels, In: …	0006	
6: ☑		Zeitung, Einzelteil	Deckblatt "Die Gartenlaube."/"Illustriertes Familienblatt."	0007	Pietzner, Carl;
7: ☑		Postkarte		0008	Floeck, A.;
8: ☑		Zeitung, Einzelteil	Zeitungsabbildung mit Unterschrift, Mittelteil	0009	Ohnesorg, C;
9: ☑		Zeitung, Einzelteil	Artikel über "Ein neues Buch über Kaiserin Elisabeth von Österreich, Königin von Ungarn." Aus …	0010	
10: ☑		Zeitung, Einzelteil	Zeitungsabbildung mit Unterschrift	0011	
11: ☑		Zeitung, Einzelteil	Zeitungsabbildung mit Unterschrift	0012	Koller Prof., Károly;

System VINO im Einsatz

Wir suchen lt. Funktion Objekte und listen sie lt. hinterlegtem Format auf.

Kaiserin Elisabeth Museum (Possenhofen)

lfd.	Bild	Objektbezeichnung	Altern. Objektbez.		Künstler	Datierung
1		Bildwerke	Gemälde; Aquarell; "Elisabeth" im rechteckigen, goldenen Bilderrahmen.	0153	Kaiser, Eduard; Herr, Laurenz	1851
2		Postkarte	Postkarte; Kaiserin Elisabeth.	0171		Um 1854
3		Postkarte	Postkarte; Hotel "Kaiserin Elisabeth" in Feldafing.	0231		
4		Postkarte	Postkarte; Hotel "Kaiserin Strauch" in Feldafing.	0232		20. 07. 1897.
5		Holzstich	Neue Illustrirte Zeitung; Zeitungsabbildung mit Unterschrift; Ansichten von Possenhofen und Feldafing.	0500	Grögler, W.	1881

System VINO im Einsatz

Wir suchen lt. Funktion Objekte aus.

Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen — **Possenhofen, Kaiserin Elisabeth Museum**

Inventar | Fotos | Künstler | Literatur | Vorbesitzer | Ausstellungen | Zusatzdateien | Kennwort | Abmelden

|<- | < | > | ->| 1 (10) Übersicht

Suche | -alle- | neu | edit | löschen | kopieren | >musdat | > Excel | no Pic? | Test Invnr

$*:Funktion ~ Kaiserin Elisabeth%Feldafing | Possenhofen (Erfass…)

Museumsname	Kaiserin Elisabeth Museum	**Standort**	Possenhofen
Objektbezeichnung	Bildwerke	**Inventarnr.**	0153
Altern. Objektbez.	Gemälde; Aquarell; "Elisabeth" im rechteckigen, goldenen Bilderrahmen.	**Negativnr.**	
Titel			
Darstellung	Aquarell Elisabeth am Ufer Starnberger See / Feldafing 1853. Laurenz Herr, die junge Elisabeth, Feldafing - Sommer 1853. Rückseite: "Laurenz Herr" / "Wien" "1851" / "Kaiserin Elisabeth" / "als Mädchen in Possenhofen" / "3375.". Bilderrahmen besitzt Klappvorrichtung an der Rückseite.		
Material	Papier; Holz.		
Technik	Aquarell;		
Höhe	26,0; Bild: 20,0.		
Breite	22,5; Bild: 16,5.		
Tiefe	2,5.		
Länge			

Es ist geschafft

Wir dürfen einpacken und wieder auspacken.

Jetzt geht es an die Neugestaltung

Die Objekte werden neu platziert oder landen im Depot.

Die Datenbank wird laufend synchron aktualisiert.

Jetzt geht es an die Neugestaltung

Die Objekte werden neu platziert oder landen im Depot

Die Datenbank wird laufend synchron aktualisiert.

Jetzt geht es an die Neugestaltung

Die Objekte werden neu platziert oder landen im Depot

Die Datenbank wird laufend synchron aktualisiert.

Es ist geschafft

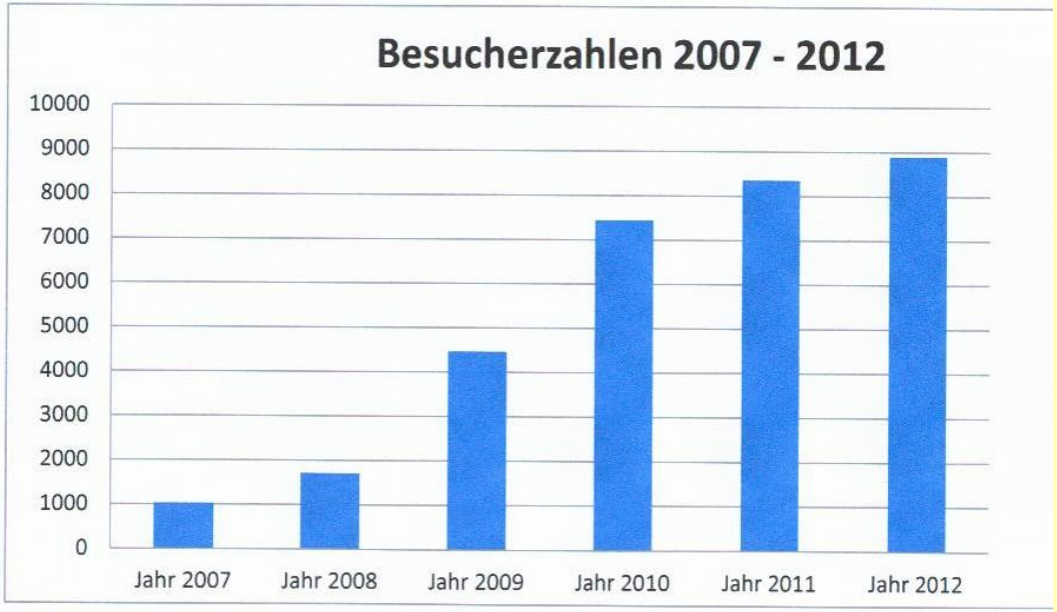
Es gibt etwas zu feiern !

Das „Museumskonzept Neu“ ein voller Erfolg. Die Besucherzahlen belegen es eindrucksvoll.

Besucherzahlen Entwicklung 2007 - 2012

Stand: 24.09.12

Jahr 2007	1025	
Jahr 2008	1707	
Jahr 2009	4465	
Jahr 2010	7439	Besucherzunahme 2008-2011 = 389,5 %
Jahr 2011	8355	
Jahr 2012	8889	(1.1.12 - 24.09.12)



Zunahme 2007-2008	66,50%	Beginn des Umgestaltungsprojekts
Zunahme 2008-2009	165,20%	
Zunahme 2009-2010	66,60%	
Zunahme 2010-2011	12,31%	
Zunahme 2011-2012	6,39%	(1.1.12 - 24.09.12)

Danke für Ihr Interesse

Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Ich grüße Sie im Namen des Führerinnen Teams sehr herzlich.

Dankeschön auch an die Mitwirkenden der Landesstelle und Herrn Ulrich Gloede.