Crowdsourcing und Social Tagging in Kunst und Wissenschaft

Sabine Scherz, M.A. http://games.hypotheses.de

11.10.2013

EDV-Tage Theuern

Crowdsourcing und Social Tagging in Kunst und Wissenschaft

- Begriff, Definition
- Crowdsourcing in der Kunstgeschichte
- Crowdsourcing und Social Tagging Kunst und Wissenschaft
- Exkurs: Crowdsourcing in der Industrie
- Nachgefragt



Was ist Crowdsourcing?

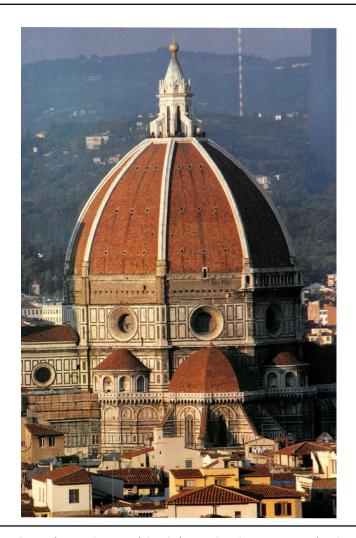
"Crowdsourcing is the act of taking a job traditionally performed by a designated agent (usually an employee) and outsourcing it to an undefined, generally large group of people in the form of an open call".



Jeff Howe

www.crowdsourcing.com

Crowdsourcing in der Kunstgeschichte



Kuppelbau von Florenz

Bildquelle:

Thomas Krämer: Die Grosse Kuppel von Florenz, Ein Führer zu dem architektonischen Meisterwerk des Filippo Brunelleschi, Stuttgart 2001

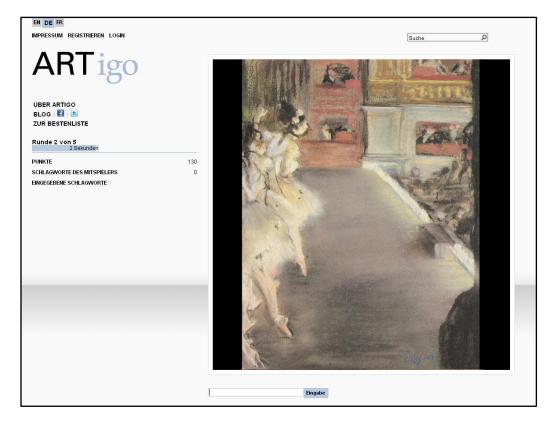
Crowdsourcing in der Kunst



Aaron Koblin: "Ten Thousand Cents"

aaronkoblin.com

Crowdsourcing und Social Tagging in der Kunst



ARTigo und die Verschlagwortung von kunsthistorischen Bilddatenbanken

www.artigo.org

ÜBER ARTIGO BLOG / € / ७ ZUR BESTENLISTE

SUCHE

- **→** EINFACHE SUCHE
- **→** DETAILLIERTE SUCHE

SPIELE

- → ARTIGO-SPIEL ®
- → ARTIGO TABOO ®
- → KARIDO ®
- → ARTIGO-QUIZ BETA
- TAG A TAG BETA
- → COMBINO BETA

DETAILLIERTE SUCHE

Schlagworte	Porträt Frau hut
Künstler	
Titel	
Ort	
Jahr	175*

Suche

ARAUN HIMMEL ANDSCHAFT BLICK AOSA BAUM BÄUME ALKEN PORTRÄT KLEID ARM ENGLAND FRAU ARMBAND NATUR RUSCHEN

HAARBAND KREIS WOLKEN
BLAU LOCKEN PORTRAIT
OVAL MARGERITE HUT
WEISS WEISS BLUME
FRAU KORB KLEID
HAARE ROT HIMMEL
MÄDCHEN BAUM

NASE BLAU KREIDE
PORTRAIT BLICK
KOPF PORTRAT
GESICHT PAPIER
FRAU ZEICHNUNG JUNG
BRAUN PASTELL AUGEN
MADCHEN HAARE BILDNIS
LÄCHELN SKIZZE

FRAU WAND
SCHLEIFE AUGEN
BLÄTTER DAME ROSEN
HAUBE ROSE BLAU
NASE PORTRÄT PELZ
HINTERGRUND BLÜMEN
MUND RÜSCHEN GRAU
DOT BLIME

MUND AUGENBRAUEN
BLAU NASE
AUGEN ROT MANTEL
TUCH BRAUN WEISS GRAU
DAME PORTRÄT
HAARE KAPPE PORTRAIT
LIPPEN HINTERGRUND
MÜTZE MANN



1 2 >

Künstler Thomas Gainsborough Titel Porträt der Mary Countess Howe Ort London / Gallery Iveagh Bequest Datierung 1758-1762



Künstler Jean Baptiste Greuze Titel Simplicity Ort Fort Worth (TX) / Kimbell Art Museum Datierung 1759



Künstler Maurice Quentin de La Tour Titel Madame Favart Ort Saint-Quentin / Musée Antoine Lécuyer Datierung 1746/1752



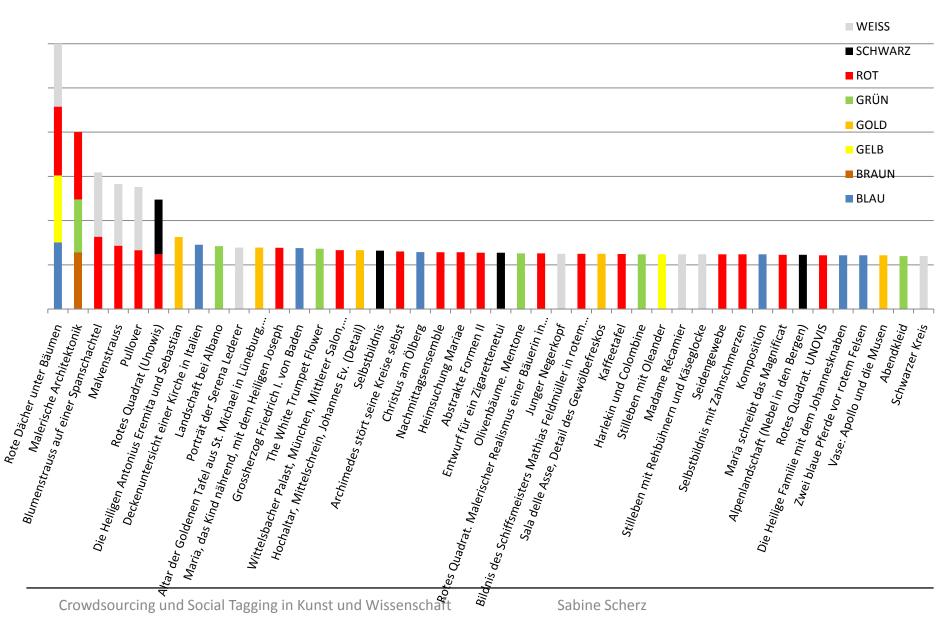
Künstler François Hubert Drouais Titel Porträt der Anne-Marie François Doré Ort Paris / Musée du Louvre Datierung 1756/1760



Künstler Anonym Titel Jean-Nicolas Vernezobre Ort unbekannt Datierung

unbekannt

Farbtags pro Bild



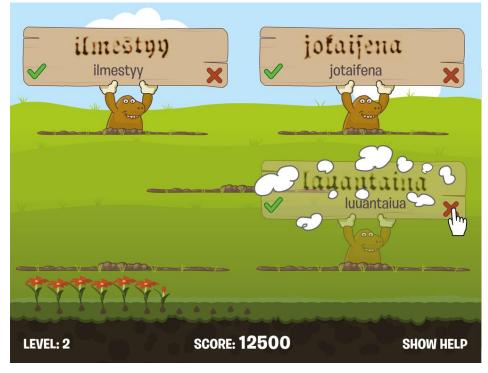
Crowdsourcing und Social Tagging in der Wissenschaft



Crowdsourcing in der Wissenschaft

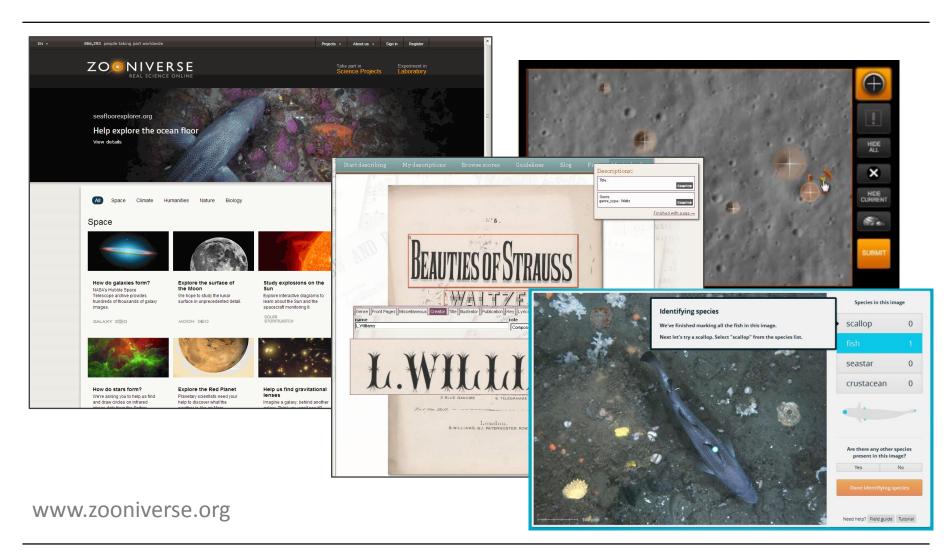
Mole Bridge







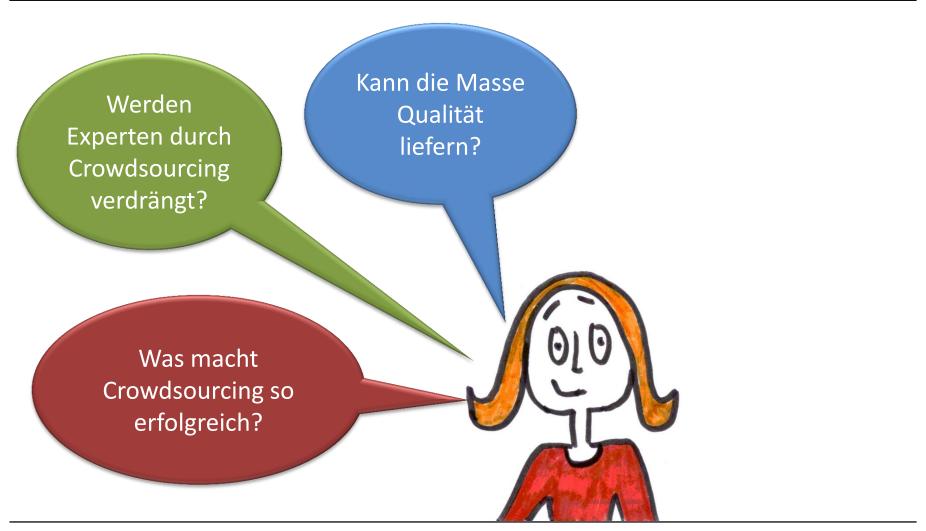
Crowdsourcing in der Wissenschaft



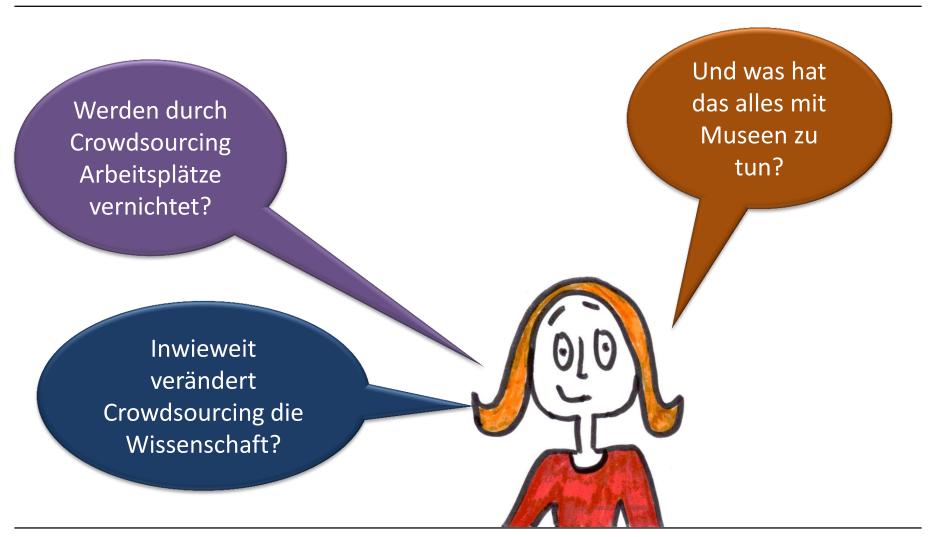
Exkurs: Crowdsourcing in der Industrie

- Amazon Turk (Freelancer)
- Tchibo
- Spreadshirt
- Autoindustrie
- Unilever
- OSRAM LED-Emotionalize
- Kraft Collaboration Kitchen
- Starbucks
- und viele mehr

Nachgefragt 1/2



Nachgefragt 2/2



Die 4 Grundbedürfnisse nach Klaus Grawe



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit



KRAUTSOURCING

blog.artigo.org/?p=843