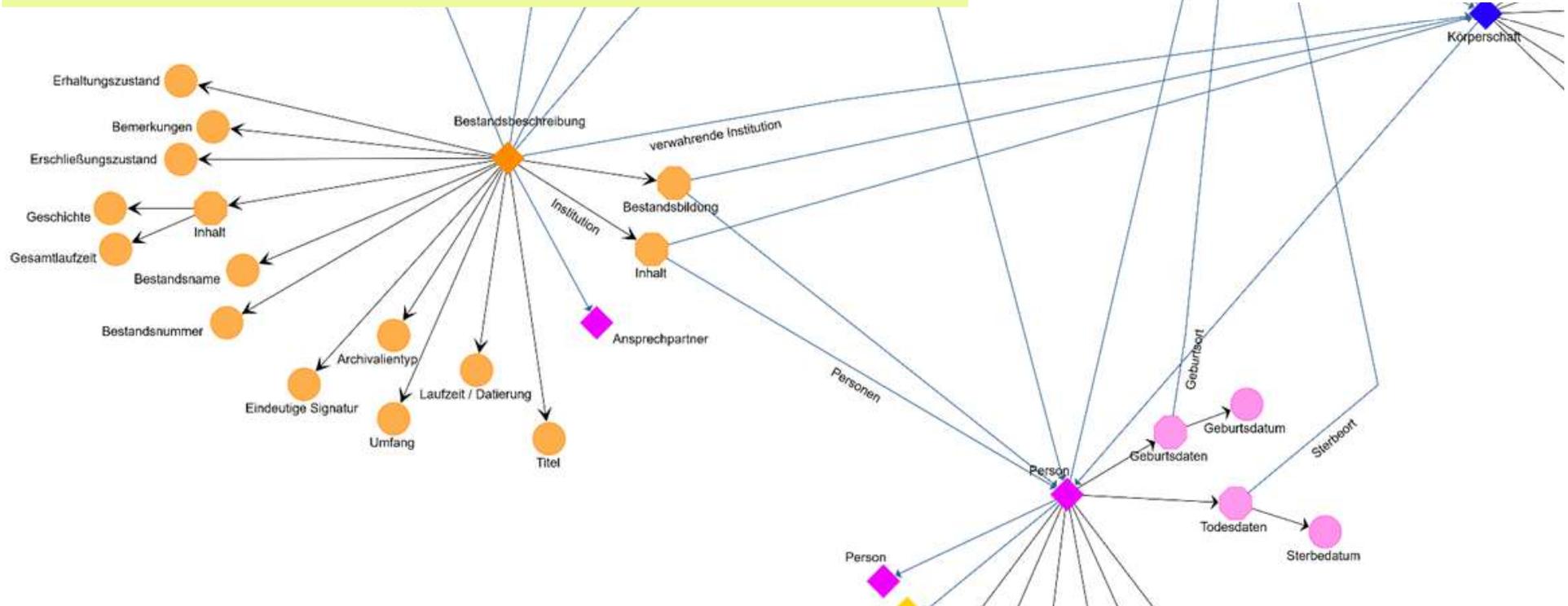


Archivalien im Netz:

neue Erschließungsmöglichkeiten mit WissKI

Kathrin Fischeidl & Anna-K. Mayer



Ablauf



1. Funktionsweise
2. Nutzungsszenarien
3. Archivinformationssystem

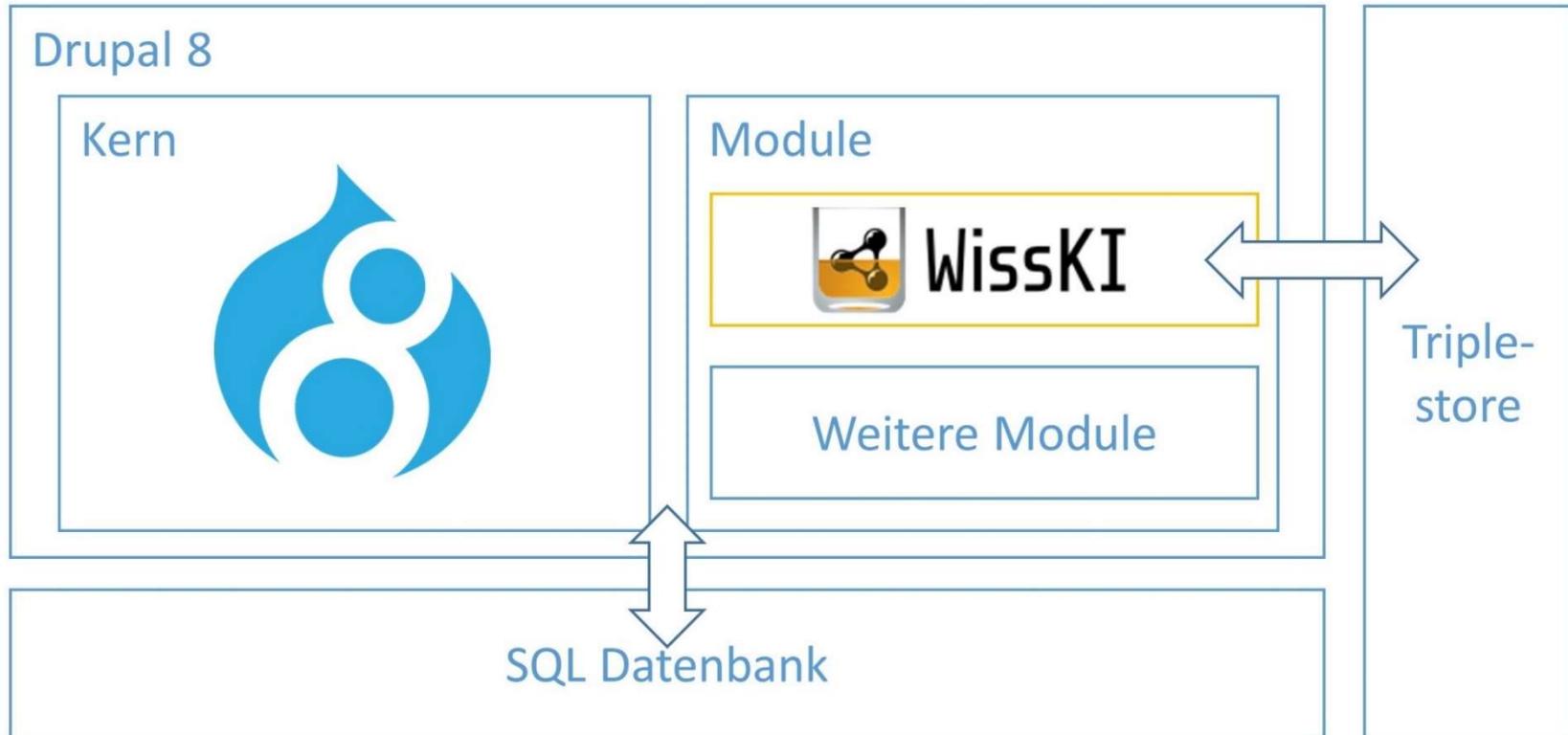


WissKI : was ist das?

- „**W**issenschaftliche **K**ommunikations**I**nfrastruktur“
- virtuelle Forschungsumgebung
- konsequente Weiterentwicklung der Idee des Wiki
- Browser-basiert = von überall zugreifbar
- modular, anpassbar, erweiterbar
- unterstützt eine große Zahl an Standards und Schnittstellen
Bsp.: Normdaten wie Getty TGN und PND
- Open Source
- ideale Voraussetzung für Linked Open Data



WissKI : die Technologie dahinter

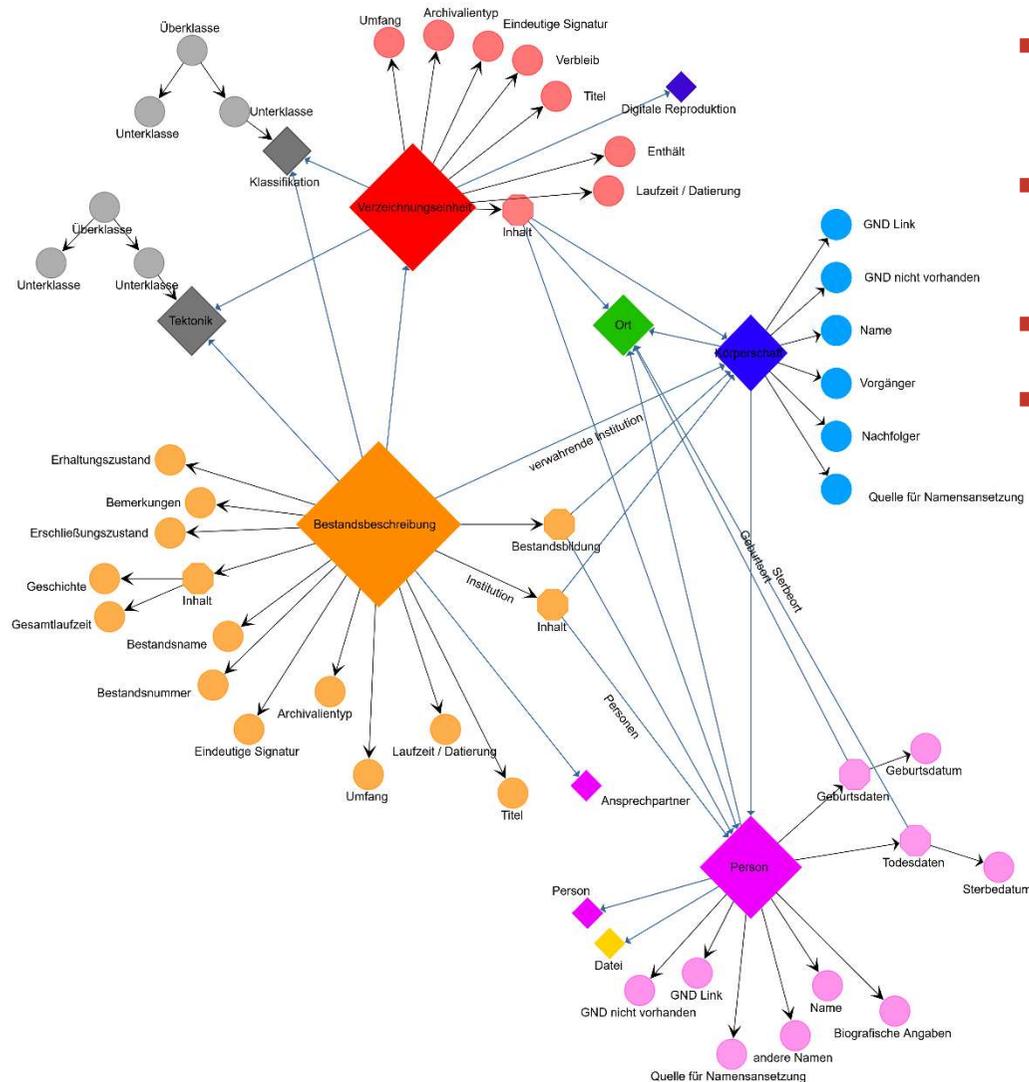


<http://wiss-ki.eu>

<http://www.facebook.com/wisskiproject>



WissKI : semantisch modellieren



- Welche Inhalte sollen wie erschlossen werden?
- Welche Felder und Masken sind dafür notwendig?
- Wie hängen die Inhalte zusammen?
- Wie sind die dargestellten Inhalte im Standard (CIDOC CRM bzw. Records in Contexts (RiC)) zu verorten?



WissKI : Datenmodell

mögliche Entitäten in einem Datenmodell

Institution

Person

Objekt

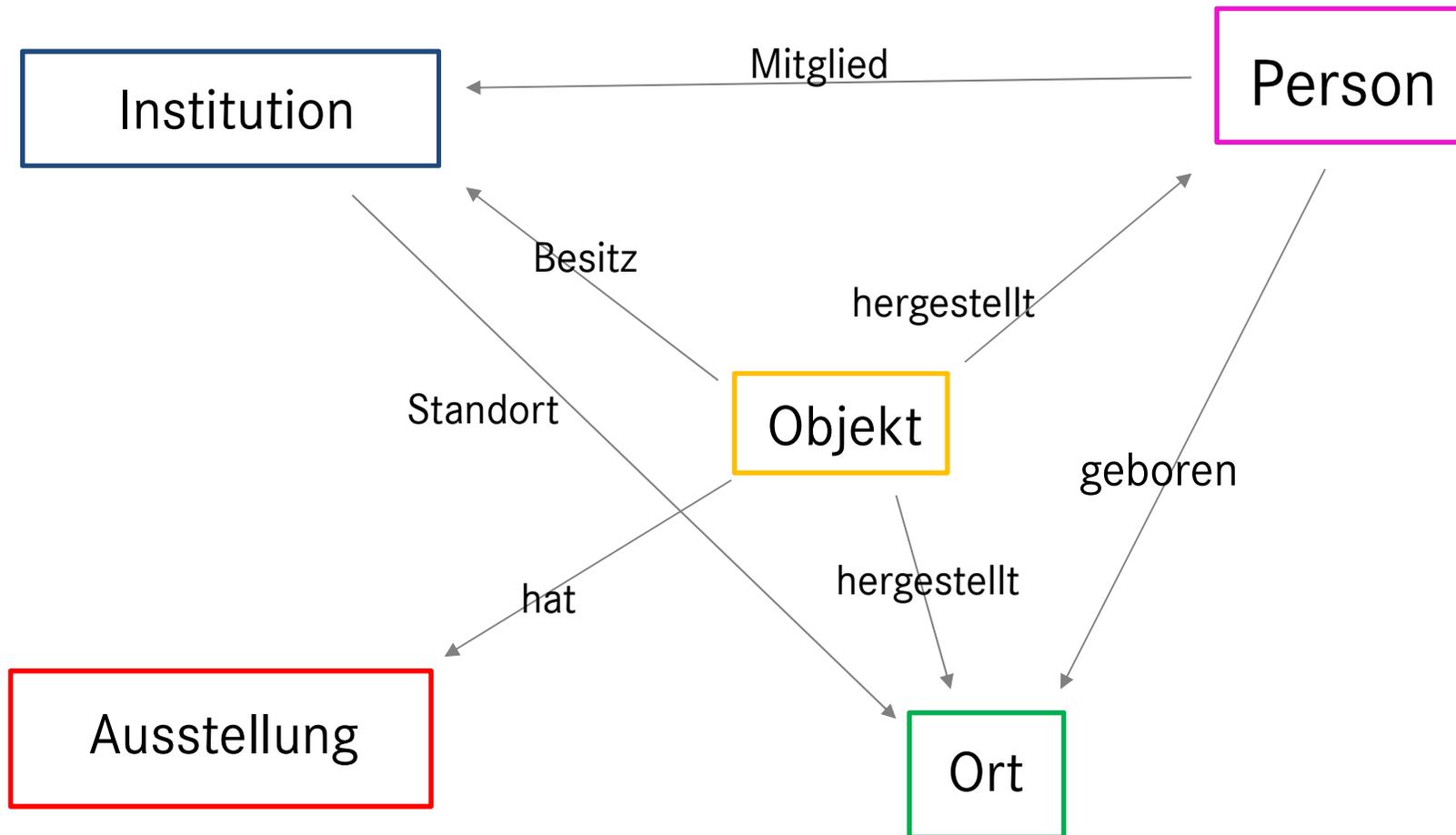
Ausstellung

Ort



WissKI : Datenmodell

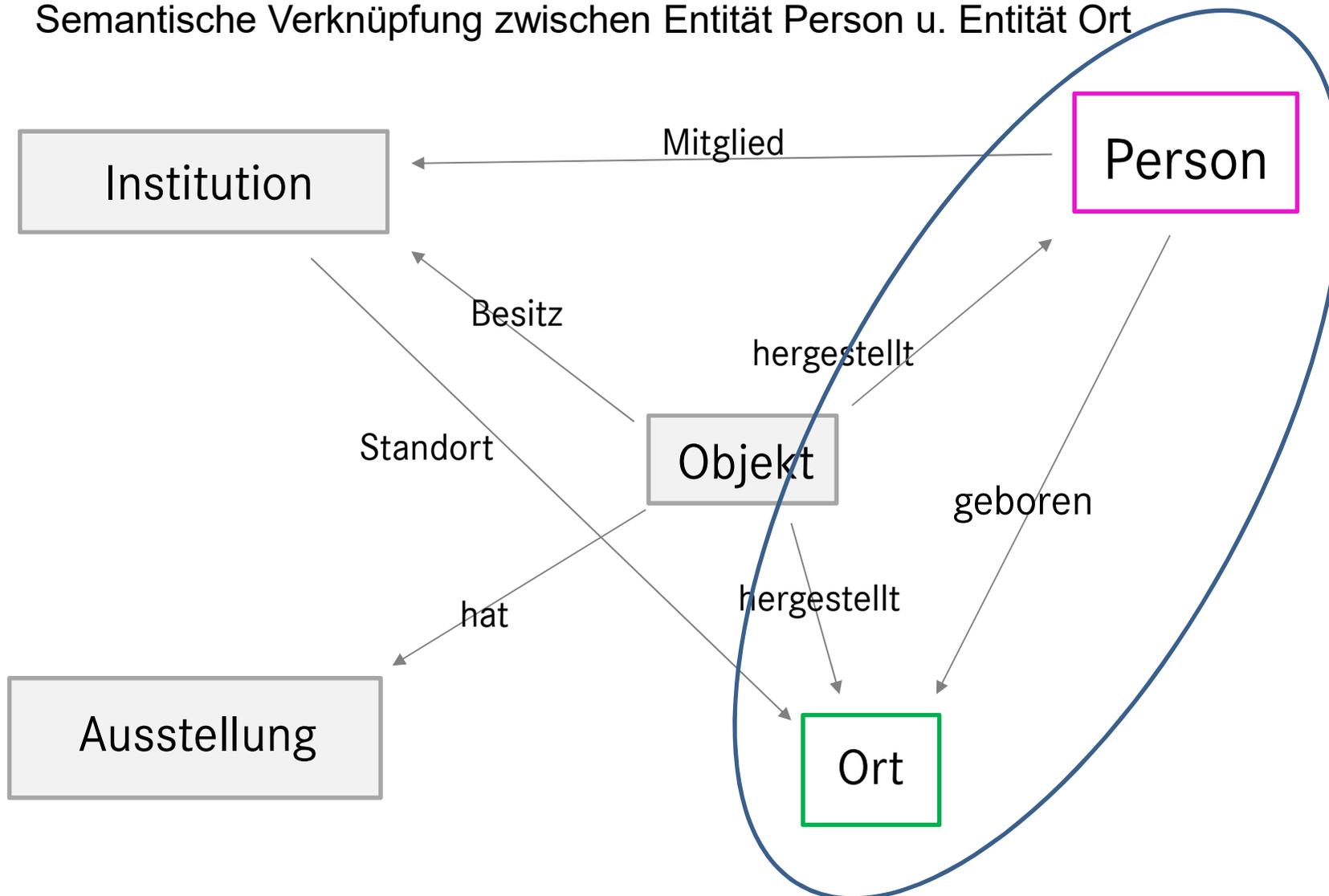
mögliche Verknüpfungen der Entitäten





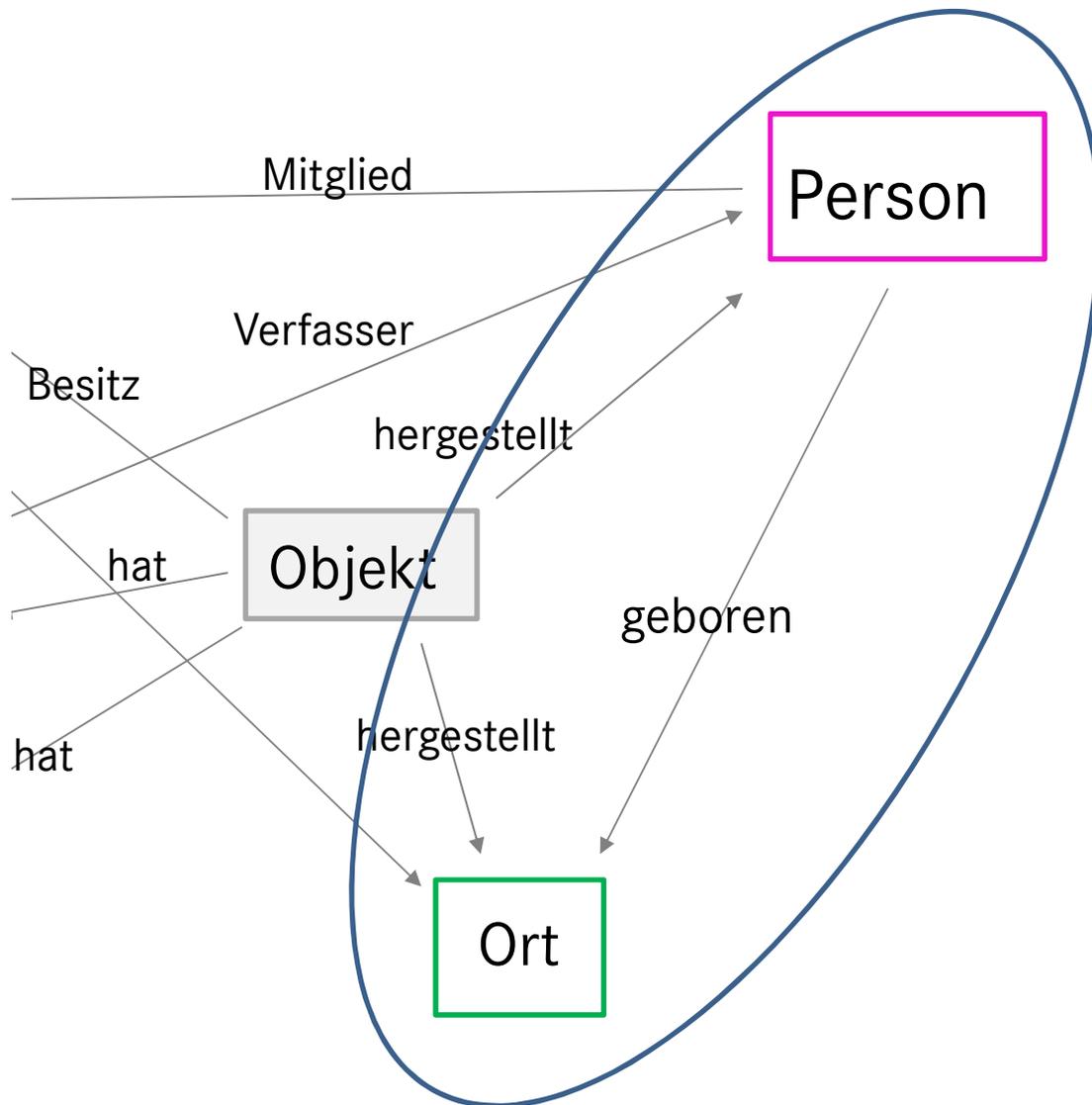
WissKI : Datenmodell

Semantische Verknüpfung zwischen Entität Person u. Entität Ort





WissKI : Datenmodell



PERSON verknüpft mit ORT

Geburtsort:

Person →

ist geboren →

Geburt →

hat stattgefunden →

Ort →

ist bezeichnet durch →

Ortsnamen

Ablauf



1. Funktionsweise
2. **Nutzungsszenarien**
3. Archivinformationssystem



Schmucktruhe, um 1550 (HG 9464)



Virtuelle Forschungs- umgebung

BEDENKLICH





GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

LUXUS
in Seide

Mode des 18. Jahrhunderts

05.07.2018 - 06.01.2019 | KARTÄUSCHGASSE 1 | 90402 NÜRNBERG | WWW.GNM.DE

Ausstellungsvorbereitung



Dass Gerechtigkeit und Friede sich küssen –

Repräsentationen des Friedens im vormodernen Europa

Ein inter
im Rahm

Die Zeit zwischen 1500 und 1800 war in Europa geprägt von zahllosen Kriegen und militärischen Auseinandersetzungen. Man hat diese Jahre deswegen als „bellizistisches“, als kriegsdominiertes Zeitalter bezeichnet. Doch die kriegerischen Handlungen mussten auch wieder beendet, die Konflikte beigelegt werden.

Mehr als 2000 europäische Friedensschlüsse und Waffenstillstandsabkommen wurden so in dieser Zeit vereinbart. Es

Virtuelle
Ausstellung &
Präsentation



23.07.1939: München (0014) (DKA, NL Posse, Hans, I,B-2)

München

Führerbesuch abgesagt wird.

19² im Hotel Grünwald¹

Tel. daß Führer endgültig

heute nicht kommt. 19¹² tel.

seine Ankunft im Führerbau

19²⁵ angesagt. Der Führer

19²⁵ - 21²⁵ im Führerbau

zur Besichtig² der Linzer

Bilder³ u. der Depots.⁴

Wien soll einen Teil der

französ.⁵ Bilder (darunter

die Pompadour von Boucher

Fragonard) sowie sämtliche

Englische Bilder erhalten.

In allem übrigen haben in

1. Linie Linz, in 2. Innsbruck

den Vorzug.⁶

Für Linz soll aus dem beschlag-

nahmen Kunstbesitz auch eine

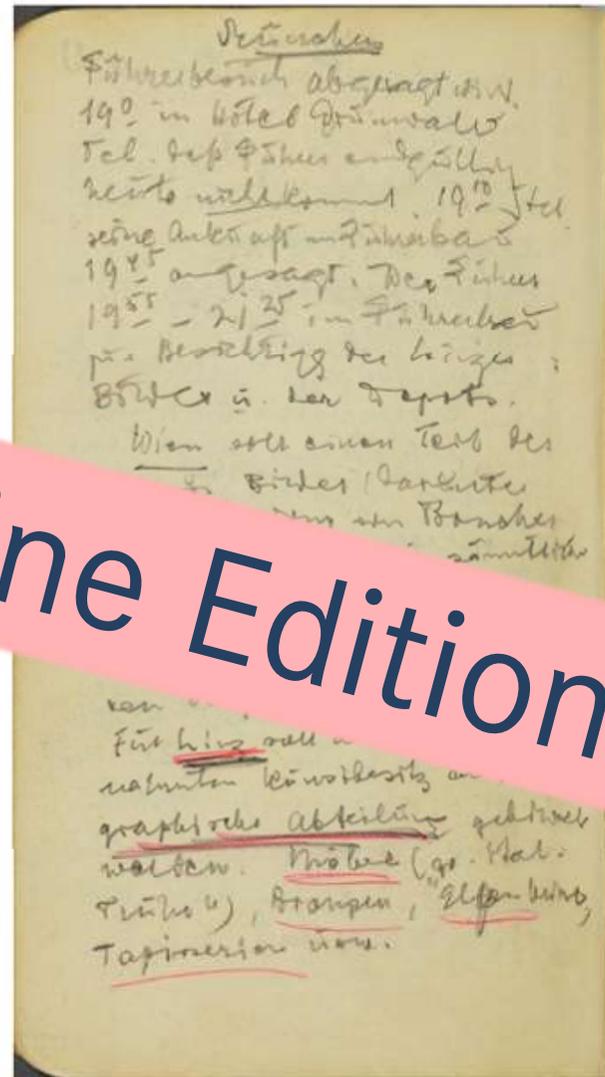
graphische Abteilung gebildet

werden. Möbel ("gr. ital.

Truhe")⁷, Bronzen, Elfenbeine.

Tapisseries usw.⁸

[Es folgen 2 Fehlseiten]



Personen im Text

- Hitler, Adolf
- Boucher, François
- Fragonard, Jean-Honoré

Körperschaften im Text

- Kunsthistorisches Museum (Wien)
- Führermuseum

Orte im Text

- München

Werke im Text

- Boucher, François: Bildnis der Marquise de Pompadour "gr. ital. Truhe"

Personen in den Erläuterungen

- Posse, Hans
- Hitler, Adolf

Körperschaften in den Erläuterungen

- Österreichisches Landesmuseum (Linz)
- Kunsthistorisches Museum (Wien)
- Führermuseum

[Read more](#)

Orte in den Erläuterungen

- München
- Linz
- Wien

1. Posse wohnte in München im Grand Hotel Grünwald in der Nähe des Hauptbahnhofes (Hirtenstraße/Ecke Decheuer Straße).

2. Besichtigung

4. Besichtigung der Depots

BETA

Home / Suche

Objektart Inventarnummer Titel Suche

1 - 24 von 5664

Hinweis zur Beta-Version: Im Moment werden die Sammlungsobjekte neu indiziert bzw. die Suche im Sammlungsportal optimiert. Dieser Prozess kann einige Zeit benötigen. Deswegen entspricht die gerade angezeigte Objektmenge nicht der tatsächlich suchbaren Anzahl an Objekten im Portal. Bitte haben Sie etwas Geduld.



Der Heilige Joseph (?), Graphik, H62/B 1412



Kopf eines Rehens, nach rechts, Graphik, H62/B 1411



Sammlungsmanagement



Diana und Aktäon, Graphik,



Beschließung der Stadt Kalmar



Epitaph mit dem Gekreuzigten,



Der Apostel Bartholomäus in

Sammlung

- Graphische Sammlung (4227)
- Medizinische Sammlung (1017)
- Musikinstrumentensammlung (95)
- Paläontologische Sammlung (93)
- Ur- und Frühgeschichtliche Sammlung (252)

Objektart

- Aborinstrument (17)
- Abschlag (62)
- Apfelfarbe (2)
- Becken (1)
- Beckenzirkel (2)

Show more

Orte

- Alteising (7)
- Archangelsk (1)
- Baiersdorf (30)
- Barr (1)
- Bata (1)

Show more

Körperschaften

- A.W. Faber Castel (1)



WissKI : gängige Nutzungsszenarien

Virtuelle
Forschungs-
umgebung

Genutzt am:

GNM Nürnberg | ZFMK Bonn | FAU Erlangen | GCDH Göttingen | Herder
Institut Marburg | BAdW München | DM München | IEG Mainz | FIZ
Karlsruhe | ...

Ausstellungs-
vorbereitung

Genutzt bei:

Henlein-Uhrenstreit | Monster | In Mode | Luther, Kolumbus und die Folgen |
Luxus in Seide | ...

Virtuelle
Ausstellung &
Präsentation

Genutzt bei:

Themenportal Friedensrepräsentationen | Gesichter des DKA |
Patrimonium.net (<http://www.patrimonium.net/>) | Medienarchiv
Tafelmalerei (<http://projektdb.gnm.de/medienarchiv-tafelmalerei/>) ...

Online Edition

Genutzt für: Semantic Blumenbach (Göttingen) | Kommentierte
Reisetagebücher Hans Posses 1939-1942 | ...

Sammlungs-
management

Genutzt für: Objekte im Netz (FAU)

Im musealen Bereich

- WissKI erweist sich als eine vielseitige, flexible und nachhaltige Informations- und Kommunikationstechnologie
- mittels derer sich Objekte (und Wissen über sie) erfolgreich verwalten, vernetzen, nachnutzen und präsentieren lassen



Archivbereich

- ist ein WissKI - AIS denkbar?



Ablauf



1. Funktionsweise
2. Nutzungsszenarien
3. **Archivinformationssystem**

GNM-Archive

- DEUTSCHES KUNSTARCHIV:
primär Nachlässe, 19.-21. Jh.
- HISTORISCHES ARCHIV:
unterschiedliche Bestandstypen, 10.-21. Jh.
- seit 2015 Frage:
Upgrade der bestehenden Software?
Systemwechsel?

Verfügbare Archivsoftware (Stand 12/2018)

> 40 Kandidaten

Nummer	Name des Produkts	URL	CMS/DAMS/sonstiges	Beschreibung (seitens Hersteller)	Features	Open Source oder kommerziell?	In Einklang mit digitaler Strategie des GNM?	Komplexität des Bestands	Browse-basiert?	Leistungsumfang	ISAD (G)-kompatibel?	ISAAI(CPF)-kompatibel?	Unterstützt EAD?	Unterstützt EAD(DDB)?	Weitere Ingest- / Exportformate	Flexibilität (Backend)	Findmittelgenauigkeit	Flexibilität des Webaufriffs	Sprachen der Oberfläche?	web 2.0 und 3.0-tauglich?	Beispiele für Import
1	ACTApro	http://www.ais.com	AIS	Gesamtlösung	Einheitliche	K Repos	unklar	-	ja	ja	unklar	ja	ja?					DE		Stadtarchiv K	
2	Anton	https://www.anton.com	AIS/CMS	Eine webbasierte	Hierarchisch	OS	+	-	ja	ja	unklar	ja	ja?					DE F		Georg Fischer	
3	Archeevo (The)	http://www.archeevo.com	CMS/DAMS	Archival management	Supports core	K	unklar	-	unklar	ja	ja	ja	unklar					E + ?		University of	
4	archium (see)	https://www.archium.com	CMS	Durch Kombination	Webbasierte	OS	+	+	ja	ja	unklar	unklar	unklar					D ? E ? + ?		Institut für S	
5	ArchivesSpace	http://archivesspace.org	CMS	A next-generation	Supports core	OS	+	+	ja	ja	ja	ja	unklar					E + ?		Rockefeller U	
6	ArchivisPRO	http://cultura.com	CMS/DAMS	umfassende	Datenübernahme	K	unklar	-	nein	ja	unklar	ja	unklar					DE ?		Steiermärkis	
7	ArciSoft	http://www.arci.com	CAM/DAMS	Schon die Standard	Schriftgutverwaltung	?	unklar	-	ja	unklar	unklar	unklar	unklar					flexibel		?	
8	AT (Archiv)	http://www.at.com	CMS	the first open source	Open source	OS	+	+	unklar	ja	ja	ja	unklar					E + ?		Arizona State	
9	AtoM	https://www.atom.com	AIS/CMS	Web-based, multi-tenant	Supports core	OS	+	+	ja	ja	ja	ja	ja		+			Mehrsprachige Oberfläche		University of	
10	AUGIAS	https://www.augias.com	CMS	Mit AUGIAS-Erschließung	Erschließung	K	unklar	-	unklar (nein?)	ja	unklar	Mit dem EAD(DDB)-Modul						D		Archiv der Be	
12	Axiell Adlib	http://www.axiell.com	CMS	Flexible and powerful	Supports core	K	unklar	-	nein	ja	ja	ja	unklar					Mehrsprachig (D E N L F I)		The Institut	
13	Axiell Calm	http://alm.com	CMS	Calm archive	Supports core	K	unklar	-	nein	ja	ja	ja	unklar					E + ?		Aberdeen Ci	
14	Axiell DAMS	https://alm.com	DAMS	Axiell DAMS	Functionality	K	unklar	-	nein	n/a	n/a	n/a	n/a					E + ?		n/a	
15	Axiell Emu	https://alm.com	CMS	EMu Collection	Supports core	K	unklar	-	nein	ja	ja	ja	unklar					E + ?		Birmingham	
16	CMI Star	https://www.cmi.com	AIS	In der Gesamtlösung	Unterstützt	K	unklar	-	unklar	ja	unklar	unklar	unklar					D + ?		Landesarchiv	
17	CollectiveAccess	http://docs.collectiveaccess.org	CMS	CollectiveAccess	Supports core	OS	+	+	unklar	ja	unklar	ja (export)	unklar					E + ?		Chicago Film	
18	Collections	http://www.collections.com	Other (ag)	Web application	Functionality	K	unklar	-	ja	n/a	n/a	n/a	n/a					E + ?		Denbigshire	
19	Collections	http://www.collections.com	CMS/DAMS	Collections	Supports core	K	unklar	-	unklar (nein?)	ja	unklar	unklar	unklar					E + ?		Sir John Soar	
20	ContentDM	http://www.contentdm.com	DAMS	Build, show, manage	Functionality	K	unklar	-	unklar	n/a	n/a	n/a	n/a					E + ?		South Dakot	
21	CuadraStar	https://lucid.com	CMS/DAMS	Designed to be easy to use	Supports core	K	unklar	-	unklar	ja	unklar	ja	unklar					E Sp		Arizona State	
22	EasyDB	https://www.easydb.com	CMS/DAMS	easydb ist ein Open Source	Unterstützt	OS (Apache)	+	-	unklar	unklar	unklar	unklar	unklar					D + ?		https://www	
23	Eloquent	https://www.eloquent.com	CMS/DAMS	A mobile-friendly	Supports core	K	unklar	-	unklar	ja	unklar	ja (export)	unklar					E + ?		California St	
24	EmbARK (Geographic)	https://www.embark.com	CMS	EmbARK is a	Supports core	K	unklar	-	unklar	unklar	unklar	unklar	unklar					E + ?		Cantor Arts C	
25	Epexio	http://epexio.com	CMS/DAMS	Epexio is a	Supports core	K	unklar	-	ja	ja	ja	ja (import)	unklar (import)					E + ?		Warwick Uni	
26	Extensis Portfolio	https://www.extensis.com	DAMS	Flexible and powerful	Functionality	K	unklar	-	unklar	n/a	n/a	n/a	n/a					E + ?		n/a	
27	FAUST	[Land Software]	Other	Mehrdimensionale	Flexible F	K	unklar	+	nein	nein	unklar	unklar	unklar			--		D		Stadtarchiv M	
28	Hyku (Hydrus)	http://hyku.com	CMS/DAMS	**This software is not available in German**	Functionality	OS	+	+	unklar	unklar	unklar	unklar	unklar					E + ?		n/a	
29	Islandora	https://islandora.com	DAMS	An open-source	Functionality	OS	+	+	ja?	n/a	n/a	n/a	nein					E + ?		Digital Cultu	
30	Keep This	http://www.keepthis.com	DAMS	Offer innovative	Customisability	K	unklar /	unklar	unklar	n/a	n/a	n/a	nein					E + ?		Fitzwilliam M	
31	MAIS Flexis	https://www.mais.com	AIS	**Information nur auf Niederländisch verfügbar**														NL +		Nationaal Ar	



WissKI : Testumgebung „aispilot“

- wie reagieren die Stoffsammlungen von Archiven auf WissKI?
insbesondere:
- wie gut lassen sich die bisweilen verschachtelten Anordnungen von Archivbeständen in WissKI abbilden?
- was erwarten wir von einer modernen Archivsoftware?
- wo liegen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Museums- und Archivpraxis?

aispilot: Kontexte anzeigen

Sucheinstieg über die Beständetektonik

aispilot

[My account](#) [Log out](#)



[DIE ARCHIVE](#) | [BESTÄNDEÜBERSICHT](#) | [STÖBERN](#) | [KLASSIFIKATIONEN](#) | [FINDBUCH](#)

- **TEKTONIK**
 - **Provenienzbestände**
 - **Familien**
 - [Fam Andrian-Werburg, Freiherren von](#) | [Fam Aufseß, Freiherren von](#) | [Fam Keyssler](#) | [Fam Kress von Kressenstein \(Depositum\)](#) | [Fam Wolkenstein-Rodenegg, von](#)
 - **Geistliche Fürsten**
 - [GF Augsburg, Bischof und Domkapitel](#) | [GF Bamberg, Bischof und Domkapitel](#) | [GF Chur, Bischof und Domkapitel](#) | [GF Deutscher Orden, Ballei Sachsen](#) | [GF Deutscher Orden, Kommende Nürnberg](#) | [GF Ellwangen, Stift](#) | [Regensburg, Bischof und Domkapitel](#)
 - **Geistliche Korporationen**
 - [GK Brixen, Laienbruderschaft](#) | [GK Neustift, Stift](#) | [GK Spital am Pyhrn](#)
 - **Nachlässe**
 - [NL Bauer, Heinrich](#) | [NL Großmann, G. Ulrich](#) | [NL Kress, Georg Friedrich Christoph Freiherr von](#) | [NL Murr, Christoph Gottlieb von](#) | [NL Muthesius, Anna](#) | [NL Ragaller, Heinrich](#) | [NL Rück, Ulrich](#) | [NL Volckamer von Kirchensittenbach, Guido von](#) | [NL Zink, Fritz](#) | [NL Zotz, Hermine](#)
 - **Reichsstädte**
 - [RSt Augsburg](#) | [RSt Donauwörth](#) | [RSt Nürnberg](#)
 - **Weltliche Fürsten und Reichsunmittelbare**
 - [WF Bayern, Herzogtum und Kurfürstentum, allgemein](#) | [WF Bayern, Königreich](#) | [WF Brandenburg-Ansbach-Bayreuth](#) | [WF Burgund](#) | [WF Österreich, Land ob der Enns](#)
 - **Weltliche Korporationen**
 - [WK Amberg, Stadt](#) | [WK Barkhausen](#) | [WK Nürnberg, Collegium Pharmaceuticum \(Depositum\)](#) | [WK Oberbergamt Freiberg](#)
 - **GNM-Akten**
 - **Sammlungsbestände**
 - [SB Altes Reich / Deutsches Reich](#) | [SB Arbeits- und Lehrbriefe](#) | [SB Autographen](#) | [SB Bismarck-Karikaturen](#) | [SB Deutschland nach 1945](#) | [SB Handelsarchivalien](#) | [SB Huldigungs- und Gedenkadressen](#) | [SB Karikaturen: Bismarck](#) | [SB Karikaturen: Sonstige](#) | [SB Mandate](#) | [SB Papierurkunden](#) | [SB Papierurkunden \(Abschriften\)](#) | [SB Pergamenturkunden](#) | [SB Pharmaceutica: Allgemeine Reihe](#) | [SB Sammlung Hartmann](#) | [SB Siegel: Allgemeine Reihe](#) | [SB Siegelmarken](#) | [SB Siegelsammlung Peter Baum](#) | [SB Varia](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Bestandsbeschreibung

aispilot My account Log out

**GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM**

[DIE ARCHIVE](#) | [BESTÄNDEÜBERSICHT](#) | [STÖBERN](#) | [KLASSIFIKATIONEN](#) | [FINDBUCH](#)

[Tektonik](#) / [Beständeübersicht](#) / [NL Rück, Ulrich](#)

► **TEKTONIK**

► Provenienzbestände

► Nachlässe

NL Rück, Ulrich

- I,A - Personalien zu Lebzeiten
- I,B - Beruf und Werk (zu Lebzeiten)
- I,C - Korrespondenz
- I,D - Varia

NL Rück, Ulrich

[Druckansicht](#)

Bestandsname	NL Rück, Ulrich
Verwahrende Institution	Historisches Archiv im Germanischen Nationalmuseum
Bestandsbildner (Person)	Rück, Ulrich (1882-1962)
Tektonik:	Nachlässe
ZR-Nummer	1962.181
Geschichte	Persönliche Dokumente; Manuskripte, Notizen, Unterlagen zur Sammlung, Verzeichnisse, Fotos, Zeichnungen, Gästebücher, Mitgliedschaften, Zeitungsberichte; Korrespondenz.
Laufzeit	1888-2007
Umfang (laufende Meter)	4,500
Erschließungszustand	vollständig in DB
Klassifikations ID	ROU

Personenindex [Rück, Ulrich \(1882-1962\)](#); [Ibach, Rudolf \(1873-1940\)](#); [Hirt, Franz Josef \(1899-1985\)](#); [Berner, Alfred \(1910-2007\)](#)

 **Verzeichnungseinheiten**

- [Korrespondenz mit Dr. Walter Hagenbauer, Rechtsanwalt \(NL Rück, Ulrich, I,C-0309\)](#)
- [Korrespondenz mit Rudolf und I illi](#)
[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Bestandsbeschreibung: Inhalt wird mittig gezeigt

aispilot My account Log out

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Tektonik / Beständeübersicht / NL Rück, Ulrich

TEKTONIK

- Provenienzbestände
- Nachlässe
 - NL Rück, Ulrich
 - I,A - Personalien zu Lebzeiten
 - I,B - Beruf und Werk (zu Lebzeiten)
 - I,C - Korrespondenz
 - I,D - Varia

NL Rück, Ulrich

[Druckansicht](#)

Bestandsname	NL Rück, Ulrich
Verwahrende Institution	Historisches Archiv im Germanischen Nationalmuseum
Bestandsbildner (Person)	Rück, Ulrich (1882-1962)
Tektonik:	Nachlässe
ZR-Nummer	1962.181
Geschichte	Persönliche Dokumente; Manuskripte, Notizen, Unterlagen zur Sammlung, Verzeichnisse, Fotos, Zeichnungen, Gästebücher, Mitgliedschaften, Zeitungsberichte; Korrespondenz.
Laufzeit	1888-2007
Umfang (laufende Meter)	4,500
Erschließungszustand	vollständig in DB
Klassifikations ID	ROU
Personenindex	Rück, Ulrich (1882-1962); Ibach, Rudolf (1873-1940); Hirt, Franz Josef (1899-1985); Berner, Alfred (1910-2007)

 **Verzeichnungseinheiten**

- Korrespondenz mit Dr. Walter Hagenbauer, Rechtsanwalt (NL Rück, Ulrich, I,C-0309)
- Korrespondenz mit Rudolf und Illi

[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Bestandsbeschreibung: Tektonik und Klassifikation links gezeigt

aispilot My account Log out

**GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM**

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Tektonik / Beständeübersicht / NL Rück, Ulrich

► **TEKTONIK**

► Provenienzbestände

► Nachlässe

NL Rück, Ulrich

- I,A - Personalien zu Lebzeiten
- I,B - Beruf und Werk (zu Lebzeiten)
- I,C - Korrespondenz
- I,D - Varia

NL Rück, Ulrich

[Druckansicht](#)

Bestandsname	NL Rück, Ulrich
Verwahrende Institution	Historisches Archiv im Germanischen Nationalmuseum
Bestandsbildner (Person)	Rück, Ulrich (1882-1962)
Tektonik:	Nachlässe
ZR-Nummer	1962.181
Geschichte	Persönliche Dokumente; Manuskripte, Notizen, Unterlagen zur Sammlung, Verzeichnisse, Fotos, Zeichnungen, Gästebücher, Mitgliedschaften, Zeitungsberichte; Korrespondenz.
Laufzeit	1888-2007
Umfang (laufende Meter)	4,500
Erschließungszustand	vollständig in DB
Klassifikations ID	ROU

Personenindex [Rück, Ulrich \(1882-1962\)](#); [Ibach, Rudolf \(1873-1940\)](#); [Hirt, Franz Josef \(1899-1985\)](#); [Berner, Alfred \(1910-2007\)](#)



Verzeichnungseinheiten

- [Korrespondenz mit Dr. Walter Hagenbauer, Rechtsanwalt \(NL Rück, Ulrich, I,C-0309\)](#)
- [Korrespondenz mit Rudolf und I illi](#)
[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Bestandsbeschreibung: dazugehörige Verzeichnungseinheiten rechts

aispilot My account Log out

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Tektonik / Beständeübersicht / NL Rück, Ulrich

► **TEKTONIK**

► Provenienzbestände

► Nachlässe

NL Rück, Ulrich

- I,A - Personalien zu Lebzeiten
- I,B - Beruf und Werk (zu Lebzeiten)
- I,C - Korrespondenz
- I,D - Varia

NL Rück, Ulrich

[Druckansicht](#)

Bestandsname	NL Rück, Ulrich
Verwahrende Institution	Historisches Archiv im Germanischen Nationalmuseum
Bestandsbildner (Person)	Rück, Ulrich (1882-1962)
Tektonik:	Nachlässe
ZR-Nummer	1962.181
Geschichte	Persönliche Dokumente; Manuskripte, Notizen, Unterlagen zur Sammlung, Verzeichnisse, Fotos, Zeichnungen, Gästebücher, Mitgliedschaften, Zeitungsberichte; Korrespondenz.
Laufzeit	1888-2007
Umfang (laufende Meter)	4,500
Erschließungszustand	vollständig in DB
Klassifikations ID	ROU

Personenindex [Rück, Ulrich \(1882-1962\)](#); [Ibach, Rudolf \(1873-1940\)](#); [Hirt, Franz Josef \(1899-1985\)](#); [Berner, Alfred \(1910-2007\)](#)

 **Verzeichnungseinheiten**

- [Korrespondenz mit Dr. Walter Hagenbauer, Rechtsanwalt \(NL Rück, Ulrich, I,C-0309\)](#)
- [Korrespondenz mit Rudolf und Lilli](#)

[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Verzeichnungseinheit: Klassifikation links gezeigt

aispilot My account Log out

**GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM**

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Verzeichnungseinheit / Korrespondenz mit Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin, 1934...

- Nachlass Rück
- I,C - Korrespondenz
- I,C - Korrespondenz mit Institutionen

Korrespondenz mit Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin, 1934-1962 (NL Rück, Ulrich, I,C-0056)

Signatur	NL Rück, Ulrich, I,C-0056	
Bestand	NL Rück, Ulrich	
Titel	Korrespondenz mit Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin, 1934-1962	
Klassifikation	RÖU: I,C - Korrespondenz mit Institutionen	
Laufzeit	1934-1962	
Anzahl/Umfang/Art	Korrespondenz (Umfang nicht erfasst)	
Akteure und Orte	Personen	Berner, Alfred (1910-2007) Rück, Ulrich (1882-1962)
	Körperschaften	Staatliches Institut für Deutsche Musikforschung (1935-)
	Orte	Berlin

**Einzelressourcen**

- Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 2. Februar 1952 (NL Rück, Ulrich, I,C-0056-07)
[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Verzeichnungseinheit: untergeordnete Einzelressourcen rechts

aispilot My account Log out

**GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM**

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Verzeichnungseinheit / Korrespondenz mit Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin, 1934...

- Nachlass Rück
- I,C - Korrespondenz
 - I,C - Korrespondenz mit Institutionen

Korrespondenz mit Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin, 1934-1962 (NL Rück, Ulrich, I,C-0056)

Signatur	NL Rück, Ulrich, I,C-0056
Bestand	NL Rück, Ulrich
Titel	Korrespondenz mit Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin, 1934-1962
Klassifikation	RÖU: I,C - Korrespondenz mit Institutionen
Laufzeit	1934-1962
Anzahl/Umfang/Art	Korrespondenz (Umfang nicht erfasst)
Akteure und Orte	Personen Berner, Alfred (1910-2007) Rück, Ulrich (1882-1962)
	Körperschaften Staatliches Institut für Deutsche Musikforschung (1935-)
	Orte Berlin

 Einzelressourcen

- Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 2. Februar 1952 (NL Rück, Ulrich, I,C-0056-07)

[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Einzelressource: Klassifikation links gezeigt

aispilot

[My account](#) [Log out](#)



[DIE ARCHIVE](#) | [BESTÄNDEÜBERSICHT](#) | [STÖBERN](#) | [KLASSIFIKATIONEN](#) | [FINDBUCH](#)

Einzelressource / Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 20. September 1...

- [Nachlass Rück](#)
- [I,C - Korrespondenz](#)
- [I,C - Korrespondenz mit Institutionen](#)



Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 20. September 1940 (NL Rück, Ulrich, I, C-0056-05)



Signatur	NL Rück, Ulrich, I, C-0056-05
Gehört zu Bestand	NL Rück, Ulrich
Gehört zu Signatur	Korrespondenz mit Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin, 1934-1962 (NL Rück, Ulrich, I,C-0056)
Titel	Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 20. September 1940
Laufzeit/Datierung	20.09.1940
Klassifikation	RÖU: I,C - Korrespondenz mit Institutionen
Umfang und Medium	Brief (1 Blatt)
Inhalt	Rück teilt dem Staatlichen Institut für Musikforschung in Berlin mit, dass sein Flötenbauer Robert Leibl aus dem Urlaub zurückgekehrt ist und mit dem Ausmessen des geraden Zink aus Berlin begonnen hat. Sobald alle Maße erhoben sind, wird Rück das Instrument zurücksenden. Über die Kennzeichnung der Kooie
Read more »	
Akteure und Orte	Personen Rück, Ulrich (1882-1962) Körperschaften Staatliches Institut für Deutsche Musikforschung (1935-) Orte Nürnberg; Berlin
Referenziert Objekt	Holzblasinstrument (Berlin, Kat. Nr. 3684)

aispilot: Kontexte anzeigen

Einzelressource: Verknüpfung mit Akteuren

aispilot

[My account](#) [Log out](#)



[DIE ARCHIVE](#) | [BESTÄNDEÜBERSICHT](#) | [STÖBERN](#) | [KLASSIFIKATIONEN](#) | [FINDBUCH](#)

Einzelressource / [Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 20. September 1...](#)

- [Nachlass Rück](#)
- [I,C - Korrespondenz](#)
- [I,C - Korrespondenz mit Institutionen](#)



Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 20. September 1940 (NL Rück, Ulrich, I, C-0056-05)



Signatur	NL Rück, Ulrich, I, C-0056-05
Gehört zu Bestand	NL Rück, Ulrich
Gehört zu Signatur	Korrespondenz mit Staatliches Institut für Musikforschung, Berlin, 1934-1962 (NL Rück, Ulrich, I,C-0056)
Titel	Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 20. September 1940
Laufzeit/Datierung	20.09.1940
Klassifikation	RÖU: I,C - Korrespondenz mit Institutionen
Umfang und Medium	Brief (1 Blatt)
Inhalt	Rück teilt dem Staatlichen Institut für Musikforschung in Berlin mit, dass sein Flötenbauer Robert Leibl aus dem Urlaub zurückgekehrt ist und mit dem Ausmessen des geraden Zink aus Berlin begonnen hat. Sobald alle Maße erhoben sind, wird Rück das Instrument zurücksenden. Über die Kennzeichnung der Kooie
Akteure und Orte	Personen Rück, Ulrich (1882-1962) Körperschaften Staatliches Institut für Deutsche Musikforschung (1935-) Orte Nürnberg; Berlin
Referenziert Objekt	Holzblasinstrument (Berlin, Kat. Nr. 3684)

[Read more »](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Person

aispilot

My account Log out



DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Person / Rück, Ulrich (1882-1962)

Rück, Ulrich (1882-1962)

Name Rück, Ulrich

Lebensdaten 1882-1962

Biografische Angaben Musikinstrumentensammler, Ingenieur, Klavierrestaurator; Inhaber des Pianohauses Rück in Nürnberg.

Geburtsdaten 18.10.1882

Nürnberg

Todesdaten 06.11.1962

Nürnberg

Beziehung zu Personen (ex) Hagenbauer, Walter (fl. 1952)

Juristischer Berater

Marx, Otto (1871-1964)

Restaurateur

GND 13061002X

Porträt



Bestandsbildner

NL Rück, Ulrich

Verzeichnungseinheiten

- Korrespondenz mit Rudolf und Lilli Ibach, Pianofabrik (NL Rück, Ulrich, I,C-0399)
- Korrespondenz mit Franz Josef
[Read more](#)

Einzelressourcen

- Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934 (NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1)
[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Person: zeigt mit Person verknüpfte Einzelressourcen

aispilot My account Log out 

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Person / Rück, Ulrich (1882-1962)

Rück, Ulrich (1882-1962)

Name	Rück, Ulrich	
Lebensdaten	1882-1962	
Biografische Angaben	Musikinstrumentensammler, Ingenieur, Klavierrestaurator; Inhaber des Pianohauses Rück in Nürnberg.	
Geburtsdaten	18.10.1882	Nürnberg
Todesdaten	06.11.1962	Nürnberg
Beziehung zu Personen (ex)	Hagenbauer, Walter (fl. 1952)	Juristischer Berater
	Marx, Otto (1871-1964)	Restaurateur
GND	13061002X	
Porträt		

 Bestandsbildner

NL Rück, Ulrich

Verzeichnungseinheiten

- Korrespondenz mit Rudolf und Lilli Ibach, Pianofabrik (NL Rück, Ulrich, I,C-0399)
- Korrespondenz mit Franz Josef

[Read more](#)

Einzelressourcen

- Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934 (NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1)

[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Person: zeigt dazugehörigen Bestand

aispilot My account Log out 

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Person / Rück, Ulrich (1882-1962)

Rück, Ulrich (1882-1962)

Name	Rück, Ulrich	
Lebensdaten	1882-1962	
Biografische Angaben	Musikinstrumentensammler, Ingenieur, Klavierrestaurator; Inhaber des Pianohauses Rück in Nürnberg.	
Geburtsdaten	18.10.1882	Nürnberg
Todesdaten	06.11.1962	Nürnberg
Beziehung zu Personen (ex)	Hagenbauer, Walter (fl. 1952)	Juristischer Berater
	Marx, Otto (1871-1964)	Restaurateur
GND	13061002X	
Porträt		

 **Bestandsbildner**

NL Rück, Ulrich

Verzeichnungseinheiten

- Korrespondenz mit Rudolf und Lilli Ibach, Pianofabrik (NL Rück, Ulrich, I,C-0399)
- Korrespondenz mit Franz Josef
[Read more](#)

Einzelressourcen

- Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934 (NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1)
[Read more](#)

aispilot: Kontexte anzeigen

Person: Verknüpfung zwischen Person und Ort

aispilot My account Log out 

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Person / Rück, Ulrich (1882-1962)

Rück, Ulrich (1882-1962)

Name Rück, Ulrich

Lebensdaten 1882-1962

Biografische Angaben Musikinstrumentensammler, Ingenieur, Klavierrestaurator; Inhaber des Pianohauses Rück in Nürnberg.

Geburtsdaten	18.10.1882	Nürnberg
Todesdaten	06.11.1962	Nürnberg

Beziehung zu Personen (ex)

Hagenbauer, Walter (fl. 1952)	Juristischer Berater
Marx, Otto (1871-1964)	Restaurateur

GND 13061002X

Porträt



Bestandsbildner

NL Rück, Ulrich

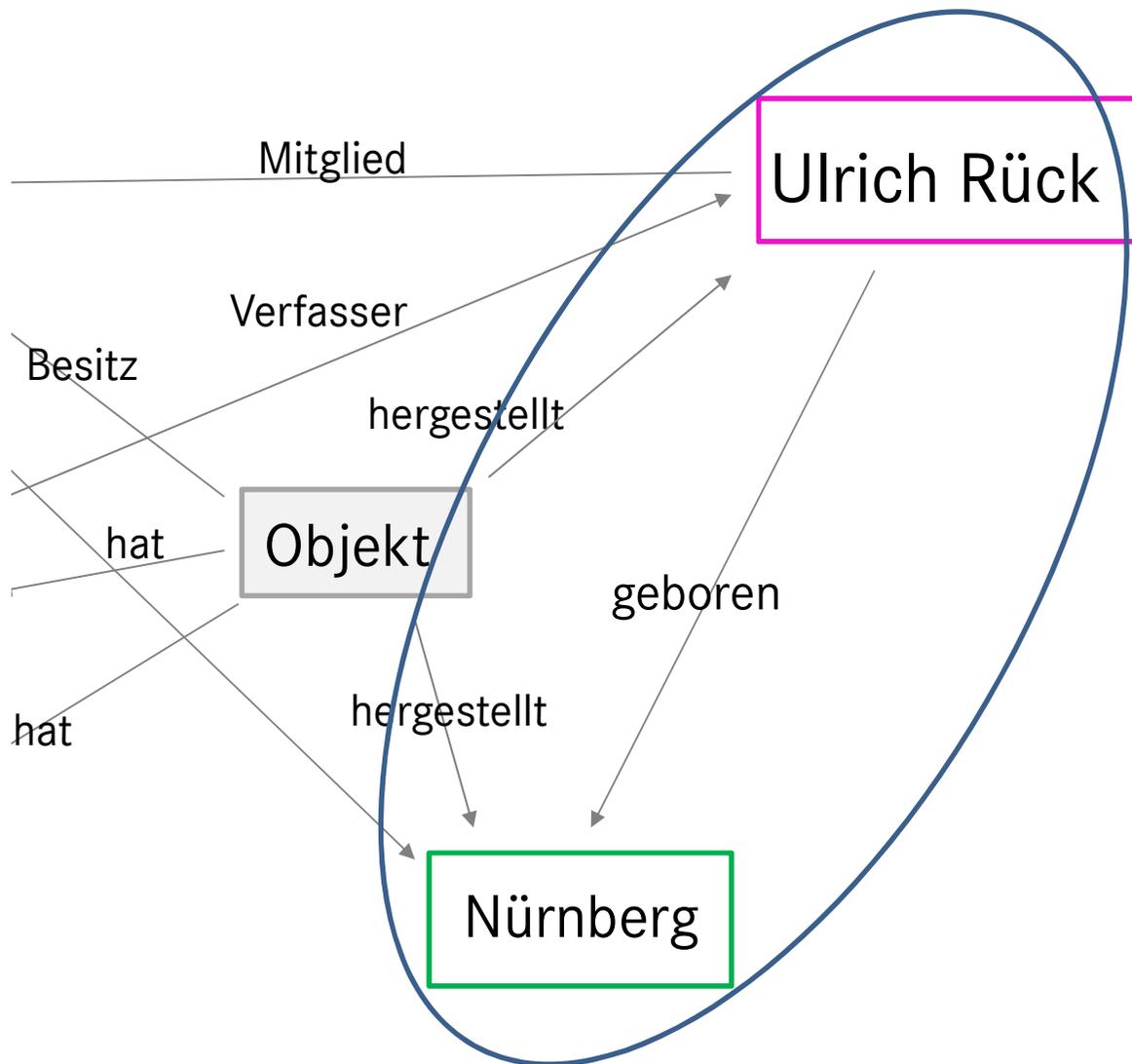
Verzeichnungseinheiten

- Korrespondenz mit Rudolf und Lilli Ibach, Pianofabrik (NL Rück, Ulrich, I,C-0399)
- Korrespondenz mit Franz Josef
[Read more](#)

Einzelressourcen

- Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934 (NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1)
[Read more](#)

aispilot: Kontext und Datenmodell



PERSON

Geburtsort:
Person „Ulrich Rück“ →
ist geboren →
Geburt →
hat stattgefunden →
Ort →
ist bezeichnet durch →
Ortsnamen „Nürnberg“

aispilot: Volltextsuche

Suchergebnisse durch Facetten sinnvoll eingrenzen

aispilot

[My account](#) [Log out](#)



[DIE ARCHIVE](#) | [BESTÄNDEÜBERSICHT](#) | [STÖBERN](#) | [KLASSIFIKATIONEN](#) | [FINDBUCH](#)

Bestand

Volltextsuche

Los

WK Nürnberg, Collegium Pharmaceuticum
(Depositum) (75)
Fam Keyssler (30)
NL Zotz, Hermine (7)
Fam Wolkenstein-Rodenegg, von (6)
NL Rück, Ulrich (5)

[Show more](#)

Verzeichnungseinheiten

Fam: Keyssler, 24 (28)
WK-NCP, 023 (11)
WK-NCP, 051 (10)
WK-NCP, 054 etcetera (7)
Fam: Wolkenstein-Rodenegg, von, 22-15
(6)

[Show more](#)

"Anderweit verneuerte Gesetz-Ordnung ... den Apothekern ... gegeben ... 1679" (WK-NCP, 011)
"Einnahme der Interessen-Gelder von dem wohlloblichen Collegio Pharmaceutico", 1793-1825 (WK-NCP, 067-01)
"Gerhart Hauptmanns Begräbnis in Vitte 1946 - Wie ich es erlebte" von Anna Muthesius (NL Muthesius, Anna, 20-02)
"Interessen-Büchlein ...", 1792-1825 (WK-NCP, 067-04)
"Interessenbüchlein über ... erhaltenen Interessen", 1792-1825 (WK-NCP, 067-03)
"Valor sive Taxatio Medicamentorum ... in officinis Pharmaceuticis ... 1669" (WK-NCP, 010)
"Verneuerte Gesetz-Ordnung ... den Apothekern ... gegeben ... 1700" (WK-NCP, 012)
"Verneuerte Gesetz-Ordnung und Tax ... den Apothekern ... gegeben 1652" (WK-NCP, 009)
"Verneuerte Gesetz-Ordnung und Tax ... den Apothekern ... gegeben Anno 1624" (WK-NCP, 008)
"Verneuerte Gesetz-Ordnung... vor die offene Specerey-Händler ...1704 und 1707" (WK-NCP, 013)
"Zinsgaben von das wohllobliche Collegium Pharmaceuticum", 1793-1825 (WK-NCP, 067-02)
200-jähriges Jubiläum des Collegium Medicum, 1792: Gratulationsgedicht (WK-NCP, 049-1)
300 Jahre Collegium Pharmaceuticum: Einladung zum Festakt (WK-NCP, 054)
300 Jahre Collegium Pharmaceuticum: Einladungen und Menü-Karten (WK-NCP, 104)
300 Jahre Collegium Pharmaceuticum: Einzeichnungsliste und Glückwünsche (WK-NCP, 105)
300 Jahre Collegium Pharmaceuticum: Festschrift (WK-NCP, 101)
300 Jahre Collegium Pharmaceuticum: Fragebogen Nürnberger Apotheken (WK-NCP, 103)
300 Jahre Collegium Pharmaceuticum: Materialien für Album und Festschrift (WK-NCP, 102)
Abgrenzung der Zuständigkeiten des Scholarchats und des Polizeikollegiums (WK-NCP, 025)
Ansicht der Donau mit Landschaft (Fam: Keyssler, 24 - 15)
Ansicht der drei Türme unterhalb Boricz bei Malappa an der Donau (Fam: Keyssler, 24 - 24)
Ansicht der Festung Columbacz an der Donau (Fam: Keyssler, 24 - 27)
Ansicht der Landschaft zwischen Caransebes und Mehadia (Fam: Keyssler, 24 - 26)
Ansicht der trojanischen Brücke über die Donau (Fam: Keyssler, 24 - 22)
Ansicht des eisernen Tors zwischen Sophia und Philipopolis (Fam: Keyssler, 24 - 01)
Ansicht des kaiserlichen Magazins in Belgrad (Fam: Keyssler, 24 - 47)
Ansicht des trojanischen Weg zwischen Boricz und Orsava entlang der Donau (Fam: Keyssler, 24 - 23)
Ansicht des trojanischen Weges entlang der Donau (Fam: Keyssler, 24 - 21)
Ansicht einer der Pyramiden von Gizeh (Fam: Keyssler, 24 - 46)
Ansicht einer Kirche am Fluss (Fam: Keyssler, 24 - 17)

1 2 3 4 5 [Nächste Seite»](#) [Letzte »](#)

aispilot: Use case

„Ich suche nach Informationen zu Conrad-Graf-Flügeln“

aispilot My account

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Bestand Volltextsuche

NL Rück, Ulrich (5)
WK Nürnberg, Collegium Pharmaceuticum (Depositum) (3)
Fam Keyssler (1)
Fam Wolkenstein-Rodenegg, von (1)

Verzeichnungseinheiten

NL Rück, Ulrich, I,C-0056 (2)
WK-NCP, 054 etcetera (2)
Fam: Keyssler, 24 (1)
Fam: Wolkenstein-Rodenegg, von, 22-15 (1)
NL Rück, Ulrich, I,C-0327 (1)

Show more

300 Jahre Collegium Pharmaceuticum: Materialien für Album und Festschrift (WK-NCP, 102)
Ansicht einer Kirche am Fluss (Fam: Keyssler, 24 - 17)
Fotoalbum, Nürnberger Apotheken, 1930 (WK-NCP, 076)
Handschrift, "Nachricht wie es bey der Zweyhundertjährigen Jubelfeier des Collegii Medici ... ist gehalten worden" (W
Schreiben des Richters zu Kaltern an Frau Clar Trautzingin und Frau Dorothe Gesellin wegen einer Tagsatzung (Fam: W
Ulrich Rück an Adolf Hartmann, 24. Januar 1941 (NL Rück, Ulrich, I,C-0327-6)
Ulrich Rück an Franz Joseph Hirt, 4. Juli 1949 (NL Rück, Ulrich, I,C-0369-5)
Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934 (NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1)
Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 2. Februar 1952 (NL Rück, Ulrich, I,C-0056-07)
Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 20. September 1940 (NL Rück, Ulrich, I, C-0056-05)

aispilot: Use case

„Ich suche nach Informationen zu Conrad-Graf-Flügeln“

aispilot My account

DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Bestand

NL Rück, Ulrich (5)
WK Nürnberg, Collegium Pharmaceuticum (Depositum) (3)
Fam Keyssler (1)
Fam Wolkenstein-Rodenegg, von (1)

Verzeichnungseinheiten

NL Rück, Ulrich, I,C-0056 (2)
WK-NCP, 054 etcetera (2)
Fam: Keyssler, 24 (1)
Fam: Wolkenstein-Rodenegg, von, 22-15 (1)
NL Rück, Ulrich, I,C-0327 (1)

Show more

Volltextsuche

300 Jahre Collegium Pharmaceuticum: Materialien für Album und Festschrift (WK-NCP, 102)
Ansicht einer Kirche am Fluss (Fam: Keyssler, 24 - 17)
Fotoalbum, Nürnberger Apotheken, 1930 (WK-NCP, 076)
Handschrift, "Nachricht wie es bey der Zweyhundertjährigen Jubelfeier des Collegii Medici ... ist gehalten worden" (Wf
Schreiben des Richters zu Kaltern an Frau Clar Trautzingin und Frau Dorothe Gesellin wegen einer Tagsatzung (Fam: W
Ulrich Rück an Adolf Hartmann, 24. Januar 1941 (NL Rück, Ulrich, I,C-0327-6)
Ulrich Rück an Franz Joseph Hirt, 4. Juli 1949 (NL Rück, Ulrich, I,C-0369-5)
Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934 (NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1)
Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 2. Februar 1952 (NL Rück, Ulrich, I,C-0056-07)
Ulrich Rück an Staatliches Institut für Musikforschung, 20. September 1940 (NL Rück, Ulrich, I, C-0056-05)

Verweise auf spezialisierte Quellsysteme

aispilot

My account Log out



DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Einzelressourcen via solr / Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1...

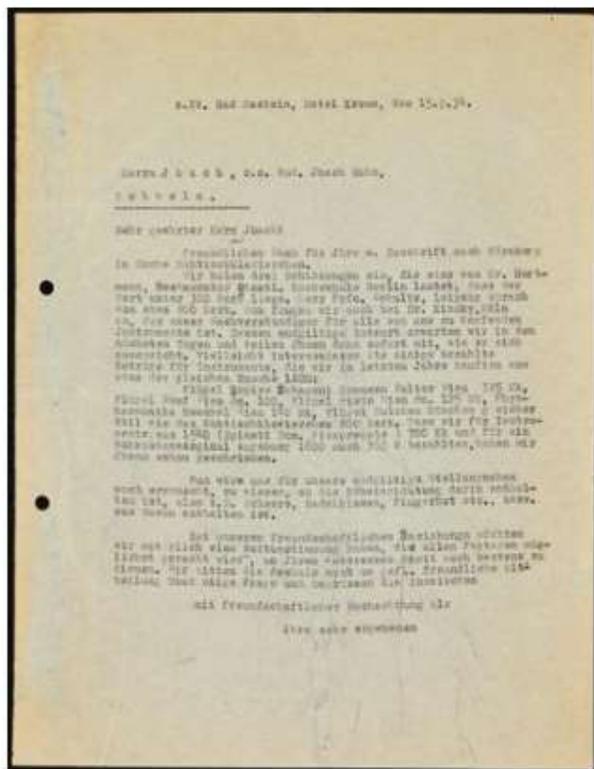
- [Nachlass Rück](#)
- [I,C - Korrespondenz](#)

Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934 (NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1)



Signatur	NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1
Gehört zu Bestand	NL Rück, Ulrich
Gehört zu Signatur	Korrespondenz mit Rudolf und Lilli Ibach, Pianofabrik (NL Rück, Ulrich, I,C-0399)
Titel	Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934
Laufzeit/Datierung	15.09.1934
Klassifikation	RÖU: I,C - Korrespondenz
Umfang und Medium	1 Blatt (Typoskript)
Inhalt	Zusammenfassung/Transkript/Digitalisate im Rück-Portal
Akteure und Orte	Personen Rück, Ulrich (1882-1962) Ibach, Rudolf (1873-1940) Graf, Conrad (1782-1851) Körperschaften Rud. Ibach Sohn (Barmen) Orte Bad Gastein
Referenziert Objekt	Hammerflügel (MIR1119), Musices Hammerflügel (MIR1119), Rück-Portal

NL Rück, I, C-0399



"z.Zt. Bad Gastein, Hotel Krone"

Rück antwortet Ibach auf ein Angebot "in Sache Nähtischklavierchen" (MIR1174). Gutachten zum Marktwert von Restaurator Adolf Hartmann, Berlin, Prof. Helmut Schultz, Leipzig, sowie Dr. Georg Kinsky, Köln (lag noch nicht vor). Nennt Vergleichsobjekte aus dem Zeitraum um 1820, die binnen Jahresfrist erworben wurden:

Flügel "Empire Mahagony" mit Bronzen, Anton Walter, Wien (Hammerflügel MIR1099) für 325 RM

Flügel Conrad Graf, Wien (MIR1119) für 100 RM

Flügel Matthäus Andreas Stein, Wien (MIR1110) für 125 RM

Physharmonika Anton Haeckl, Wien (MIR1027 oder MIR1028, nicht genau identifizierbar, Stand 08/2015) für 140 RM

Flügel Louis Dulcken, München, "gleicher Stil wie das Nähtischklavierchen" (MIR1115) für 200 RM

Spinett Dominicus Pisaurensis, 1540 (MIR1081) für 700 RM

Nähkastenvirginal, Augsburg (Automatenoktavvirginal, Samuel Bidermann MIR1223) für 700 RM

Wünscht Auskunft zur Ausstattung des Nähtischklaviers mit Nähutensilien.

Absender/Urheber Person	Rück, Gebrüder
Empfänger Person	Ibach, Albert Rudolf
Empfänger Institution	Barmen, Rud. Ibach Sohn
Datum	1934,09,15
Schreibort	Bad Gastein
Erwähnte Objekte	

MIR1119

Verweise auf spezialisierte Quellsysteme

aispilot

My account Log out



DIE ARCHIVE | BESTÄNDEÜBERSICHT | STÖBERN | KLASSIFIKATIONEN | FINDBUCH

Einzelressourcen via solr / Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1...

- [Nachlass Rück](#)
- [I,C - Korrespondenz](#)

Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934 (NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1)



Signatur	NL Rück, Ulrich, I,C-0399-1
Gehört zu Bestand	NL Rück, Ulrich
Gehört zu Signatur	Korrespondenz mit Rudolf und Lilli Ibach, Pianofabrik (NL Rück, Ulrich, I,C-0399)
Titel	Ulrich Rück an Pianofabrik Rud. Ibach Sohn (Barmen), 15. September 1934
Laufzeit/Datierung	15.09.1934
Klassifikation	RÖU: I,C - Korrespondenz
Umfang und Medium	1 Blatt (Typoskript)
Inhalt	Zusammenfassung/Transkript/Digitalisate im Rück-Portal
Akteure und Orte	Personen Rück, Ulrich (1882-1962) Ibach, Rudolf (1873-1940) Graf, Conrad (1782-1851) Körperschaften Rud. Ibach Sohn (Barmen) Orte Bad Gastein
Referenziert Objekt	Hammerflügel (MIR1119), Musices Hammerflügel (MIR1119), Rück-Portal

Verlinkung auf MUSICES



Forschungsprojekt: MUSICES

HOME | ÜBER MUSICES | OBJEKTE | DOWNLOADS

Log in



Objekte / **Hammerflügel (MIR1119)**

Allgemeine Bezeichnung	Hammerflügel
Besitzer (Institution)	Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Eigentümer (Institution)	Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Inventarnummer	MIR1119
Herstellung	Graf, Conrad, (um) 1826 in Wien, Österreich
Material	Holz Elfenbein Metall
Maße	Höhe: 365 mm Breite: 1231 mm Tiefe: 2450 mm
MIMO-Klassifikation	314.122-4-8
MIMO	http://194.250.19.158/MIMO/doc/IFD/OAI_GNM_698390



Objektrelevante Angaben/Vorgaben

WISSENSCHAFTLICHE FRAGESTELLUNG

AUSWERTUNG UND VISUALISIERUNG

Messungstechnik

OBJEKTMESSUNG

MESSPARAMETER

MESSVERLAUF

REKONSTRUKTION

Verlinkung auf MUSICES



Forschungsprojekt: MUSICES

Log in



HOME | ÜBER MUSICES | OBJEKTE | DOWNLOADS

Objekte / **Hammerflügel (MIR1119)**

Allgemeine Bezeichnung	Hammerflügel
Besitzer (Institution)	Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Eigentümer (Institution)	Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Inventarnummer	MIR1119
Herstellung	Graf, Conrad, (um) 1826 in Wien, Österreich
Material	Holz Elfenbein Metall
Maße	Höhe: 365 mm Breite: 1231 mm Tiefe: 2450 mm
MIMO-Klassifikation	314.122-4-8
MIMO	http://194.250.19.158/MIMO/doc/IFD/OAI_GNM_698390

Objektrelevante Angaben/Vorgaben

WISSENSCHAFTLICHE FRAGESTELLUNG

AUSWERTUNG UND VISUALISIERUNG



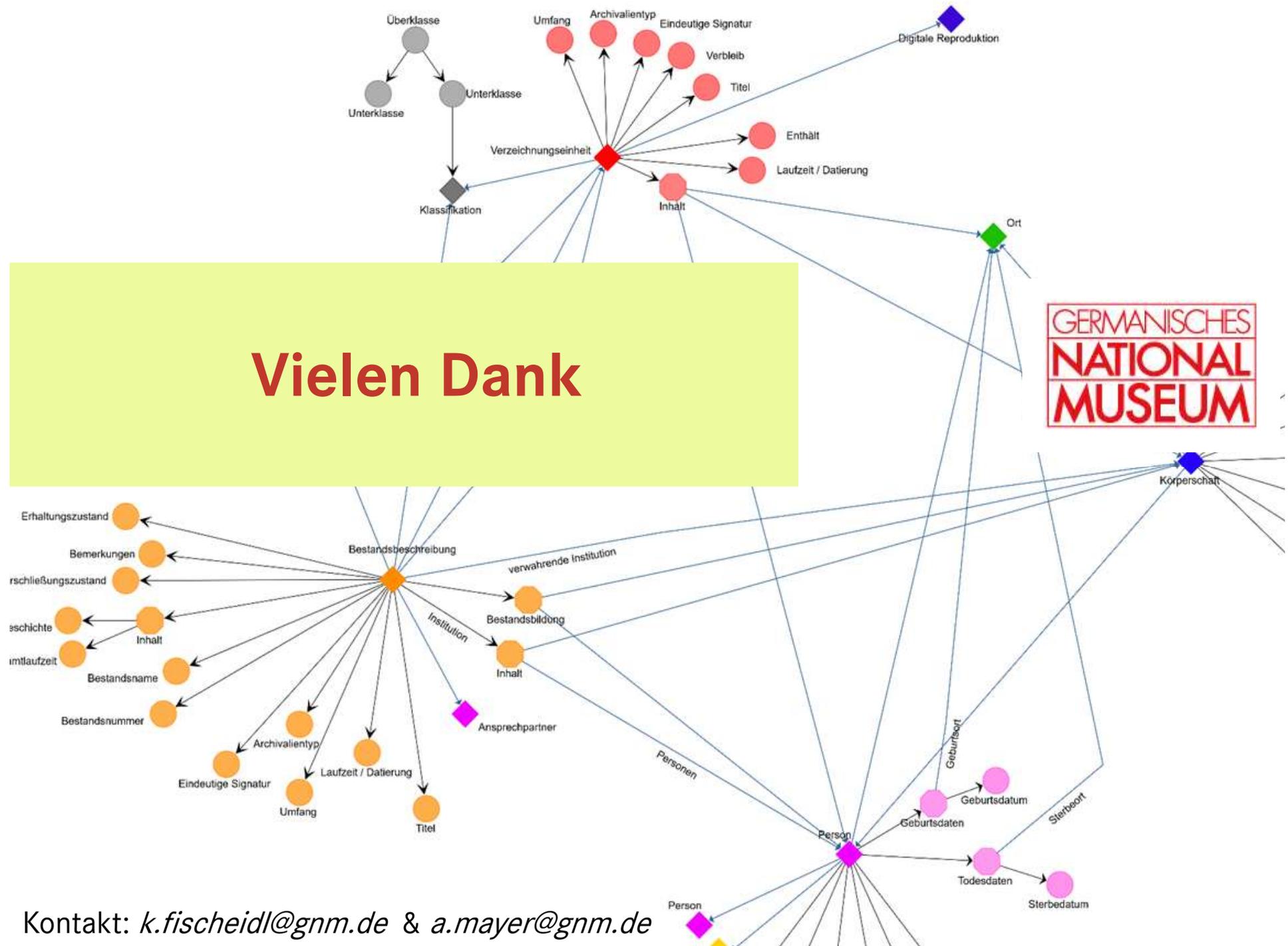
Schlussfolgerungen und Ausblick

- eine hierarchische Darstellung von Kontexten lässt sich gut umsetzen
- bislang deckt CIDOC-CRM unsere Bedürfnisse ab
- aispilot ist an einem Punkt angelangt wo die Anforderungen von DKA und HA zu divergieren beginnen

Schlussfolgerungen und Ausblick

- Phase II: ein eigenes WissKI pro Archiv, um abzuklären
 - 1) lassen sich alle DKA- und HA-Wunschentitäten und -beziehungen in CIDOC-CRM ausdrücken?
 - 2) Beta-Tests mit den Archivmitarbeiter*innen
 - 3) welche researchspezifischen Anforderungen möchten wir erfüllen?
 - 4) Konzeption externer User-Profile und deren Implikationen für den Webauftritt

Vielen Dank



Kontakt: k.fischeidl@gnm.de & a.mayer@gnm.de