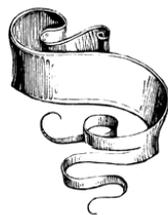


{ CODING } { DAVINCI }

SÜD 2019

```
ref="/css/codingdavinci...  
<!--[endif]--> <link href="...  
family=Droid+Serif:400,700' rel="style...  
shortcut icon" href="/img/favicon.ico...  
<meta name="msapplication-TileColor" con...  
<meta name="msapplication-TileImage" conten...  
<meta name="msapplication-TileColor" con...  
<meta name="msapplication-TileImage" conten...
```

```
Neth. • Hamburg • Berlin  
• Amsterdam • Germany  
• London • Brussels • Lux. • Prague • Czech Rep  
• Paris • Munich • Austria  
• Geneva • Milan • coding  
]--> <... style typ...  
<!--> <...  
<code>+Serif:400,700' rel="style...  
<code>icon" href="/...  
<code>name="msapplicati...  
<code>ta name="msapplicati...  
<code>msapplication-square1...  
<code>msapplication-square1...  
<code>msapplication-square3...  
<code>name="msapplication-wide310...  
<code><meta name="description"...  
<code><meta name="author" cont...  
</code></head>  
<code><body data-spy="scroll" da...  
<code><header class="header">...  
<code><div class="tiles"></div>...  
<code><div class="container">...  
<code><div class="logo-con...  
<code><div class="logo-1...  
<code><div class="sr-on...  
<code></div>...  
<code> href="...  
<code>oth-sc...  
<code>0; &...
```



Was ist Coding da Vinci?

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#333333" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="msapplication-tileimage" />
```

Was ist Coding da Vinci

Kultur-Hackathon (Kultur + Hack + Marathon)

Coding da Vinci vernetzt die Kultur- und Technikwelt miteinander und zeigt, welche überraschenden Möglichkeiten in offenen Kulturdaten stecken. Seit der Gründung 2014 haben über 99 Kulturinstitutionen aus Deutschland und Europa als Datengeber teilgenommen.

Es entstehen Prototypen z. B. für Apps, Webseiten, Datenvisualisierungen, Spiele oder interaktive Installationen, die überraschende und inspirierende Wege zeigen, wie **Sammlungsobjekte (Datensets) von Institutionen auf neue Weisen vermittelt** werden können.

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />
<meta name="msapplication-TileImage" content="img/tileimage.png" />
```

Was ist Coding da Vinci

Kultureinrichtungen/Datengeber (Auswahl)

- ❖ Berlinische Galerie
- ❖ Deutsche Museum
- ❖ Deutsches Filminstitut – DIF
- ❖ Ethnologisches Museum Berlin
- ❖ Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- ❖ Jüdisches Museum Berlin
- ❖ Landesarchiv Baden-Württemberg
- ❖ Sächsische Staatsarchiv
- ❖ Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- ❖ Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
- ❖ KENOM – Virtuelles Münzkabinett
- ❖ KZ-Gedenkstätte Neuengamme

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#333333" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="msapplication-tileimage.png" />
```

Was ist Coding da Vinci

Die Alchemie des Kultur-Hackathons

Die Zutaten:

- ❖ engagierte Menschen aus Kultur- & Gedächtnisinstitutionen (Datengeber)
- ❖ digitalisierte Kulturgüter, die frei nachnutzbar sind (Daten)
- ❖ engagierte Entwickler, Entwicklerinnen & Kulturinteressierte (Teilnehmer)
- ❖ einladender Rahmen für das gemeinsame Arbeiten durch die Partnerschaft mit den regionalen Veranstaltern sowie Gründer (Netzwerk)

Coding da Vinci

Die Gründer

Coding da Vinci – der Kultur-Hackathon ist ein Gemeinschaftsprojekt der [Deutschen Digitalen Bibliothek](#), der [Servicestelle Digitalisierung Berlin](#), der [Open Knowledge Foundation Deutschland](#) und [Wikimedia Deutschland](#).



Servicestelle
Digitalisierung



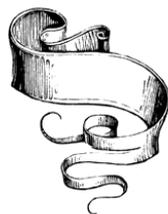
```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="img/tileimage.png" />
```

Was ist Coding da Vinci

Ergebnis

*Eine enorme kreative Vielfalt von Projekten, alle
offen ihrerseits zur Nachnutzung &
Weiterentwicklung*

Mehr Infos: www.codingdavinci.de



Coding da Vinci

Projekte 2014 bis 2018 – eine Auswahl

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />
<meta name="msapplication-TileImage" content="img/tileimage.png" />
```

Coding da Vinci – Die Projekte

Fritz reist um die Welt
Technikmuseum, Berlin

Datengrundlage:
Historische Fahrkartensammlung
Google Maps

Dateityp: JSON- und CSV-Format

Lizenz: Bilder: CC-BY-SA, Metadaten: CC0

Ergebnis: Crowdsourcing-Projekt <https://fahrkartentool.sdtb.de/>



Coding da Vinci – Die Projekte

Zeitblick

MKG Sammlung Online, Museum für Kunst
und Gewerbe

Datenset: Sammlung Fotografie, 19./20. Jh.

Dateityp: (LIDO-)XML, JPEG

Lizenz: Bilder: CC0 und CC-BY, Metadaten: CC0

Ergebnis: “Chamäleon-Effekt“ [App-Store](#)



```
<meta name="msapplication-TileColor" content="white" />
<meta name="msapplication-TileImage" content="msapplication.png" />
```

Coding da Vinci – Die Projekte

Der Zzzwitscherwecker
Museum für Naturkunde Berlin

Datensets:

Tierstimmenarchiv (Teil): <http://www.tierstimmenarchiv.de/>
Wikipedia

Dateityp: JSON, MP3

Lizenz: Metadaten, Sounds, Mediendateien: CC BY-SA

Ergebnis: App



```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#333333" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="ms-appimage.png" />
```

Coding da Vinci Süd – Veranstalter

- ❖ Bayerische Akademie der Wissenschaften
- ❖ Bayerisches Filmzentrum
- ❖ Code for München
- ❖ Deutsches Museum
- ❖ dh muc. Netzwerk Digital Humanities München
- ❖ Games Bavaria
- ❖ Goethe-Institut
- ❖ Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern
- ❖ MFG Baden-Württemberg
- ❖ Münchner Stadtbibliothek
- ❖ ZD.B | Zentrum Digitalisierung.Bayern

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />
<meta name="msapplication-TileImage" content="img/tileimage.png" />
```

Coding da Vinci Süd 2019

Termine



Info-Tour 2018

Kultureinrichtungen
Bay/BW
nächster Termin
Landesstelle am
**5. Okt.,
10-12 Uhr**



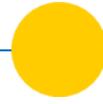
Info-Tour 2019

Teilnehmer
Coder/Kreative



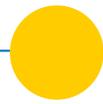
Kick-Off

6./7. April 2019
München
Gasteig



Sprint

6 Wochen, um
kooperative
Projekte
umzusetzen



Preisverleihung

18. Mai 2019
Nürnberg
Tafelhalle,
KunstKulturQuartier

Kick-off Veranstaltung (München Gasteig)

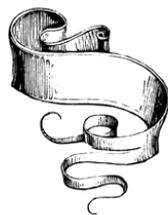
- ❖ 6./7. April 2019
- ❖ 2 Tage
- ❖ Münchner Stadtbibliothek Am Gasteig



Preisverleihung

- ❖ 18. Mai 2019
- ❖ Keynote: Prof. Dr. Julian Nida-Rümelin
- ❖ Tafelhalle, KunstKulturQuartier Nürnberg





Datengeber werden

als Museum, Archiv, Bibliothek

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />
<meta name="msapplication-TileImage" content="img/tileimage.png" />
```

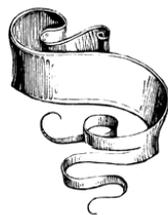
Datengeber werden

Vorgehen für Kultureinrichtungen/ Datengeber

- ❖ Auswahl geeigneter Datensets
(interessant für Kultureinrichtung und Teilnehmer, Qualität, Rechte haben bzw. Rechtklärung möglich, Metadaten beinhalten die wichtigeren Informationen, das Visuelle ist ein wichtiger Faktor)
- ❖ Rechtklärung und Wahl der Lizenz (freie Lizenzen)
- ❖ Formatwahl und Bereitstellung

Weitere Informationen Handreichung „Fragenkatalog zur Inspiration für Kultureinrichtungen/Datengeber“ und „Vorgehen für Kultureinrichtungen/Datengeber“

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="img/tileimage.png" />
```



Bereitstellung von Daten

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="img/tileimage.png" />
```

5 Star Linked Open Data

Richtlinie für Datengeber

- ★ Bereitstellung von Daten im Web unter einer offenen Lizenz
- ★★ Bereitstellung von Daten in einem strukturierten Format (z. B. Excel statt des Bildes einer Tabelle)
- ★★★ Verwendung offener, nicht proprietärer Formate (z. B. CSV statt Excel)
- ★★★★ Verwendung von URIs zur Bezeichnung von Dingen, damit die Daten verlinkt werden können
- ★★★★★ Verlinkung der eigenen Daten mit anderen Daten, um Kontexte herzustellen



Offene Lizenzen

Erleichterung der Nachnutzung von Kulturdaten

Was Rechteinhaber frei sind zu tun:

- ❖ Sie können gemeinfreie Werke, deren Urheber über 70 Jahre tot sind, als solche kennzeichnen.
- ❖ Sie können auf das Ausüben neuer Leistungsschutzrechte aus der Digitalisierung zu Gunsten der Nachnutzung durch Dritte verzichten.
- ❖ Sie können die Nachnutzung durch eine eindeutige maschinenlesbare Lizenzierung (Creative Commons) vereinfachen.

(zu CC-Lizenzen: t1p.de/d30x; zur Maschinenlesbarkeit: tiny.badw.de/Vccmp)

Offene Lizenzen

Voraussetzung für die Teilnahme bei Coding da Vinci

Akzeptierte Lizenzen & Kennzeichnungen:

- ❖ **CC 0** keine Einschränkung der Nutzung - “no rights reserved”
- ❖ **CC BY** Namensnennung (Der Autor/die Institution muss genannt werden.)
- ❖ **CC BY-SA** Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen (Die Lizenz zwingt den Nutzer/in sein Folgewerk unter die gleiche Lizenz zu stellen.)
- ❖ Die Kennzeichnung **Public Domain** für gemeinfreie Inhalte

Offene Lizenzen

Nachnutzung von Kulturdaten unter definierten Bedingungen

Was können andere mit Ihren Daten tun?

- ❖ Sie können gemeinfreie Werke ohne weiteres verwenden. Ein Quellenverweis ist üblich. (Public Domain Mark)
- ❖ Sie können die Daten unter Nennung des ursprünglichen Urhebers weiterentwickeln und in neue Kontexte bringen. (CC BY)
- ❖ Sie müssen bei der Nachnutzung den ursprünglichen Urheber nennen und ihre eigene Kreation ebenfalls frei lizenzieren. (CC BY SA)

Bereitstellung der Daten

Formate

Was können sie exportieren bzw. liegt bereits vor?

- ❖ Digitale Ressourcen in guter Qualität, Bilddateien z.B. als TIFF, JPEG, PNG,
- ❖ Einheitlich und gut strukturiert Metadaten, einheitliche Schreibweisen, normierte Jahreszahlen etc.
- ❖ Möglichst nicht-proprietäre Dateiformate wie XML, JSON, CSV, TXT
- ❖ Verwendung etablierter Austauschformate wie LIDO, METS/MODS, EAD, TEI-XML etc.

Bereitstellung der Daten

Vernetzung

Wer bin ich und wer sind meine Freunde?

- ❖ Eindeutige, referenzierbare Identifikation (z.B. über URI) eines Datensatzes
- ❖ Verlinkung bzw. Referenzierung der Datensätze untereinander
- ❖ Verlinkung bzw. Referenzierung von externen Daten(sätzen)
- ❖ Verwendung von Normdaten (z.B. GND, Getty Thesauri, CIDOC CRM)

Bereitstellung der Daten

Dokumentation

Was ist drin?

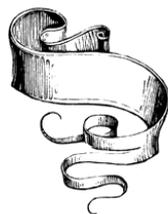
- ❖ Urheber/Quelle der Daten, Informationen zur Datenerhebung
- ❖ Umfang und Art und Inhalt der Informationen
- ❖ Informationen zur Struktur und Einteilung
- ❖ Erläuterungen zu Besonderheiten (z.B. Abkürzungen, Kodierungen, Fachvokabular)
- ❖ Informationen zu den verwendeten Standards und Formaten (z.B. kontrolliertes Vokabular, Datumsformate)

Bereitstellung der Daten

Schnittstellen, Repositorien, Dienste

Wie kommen ich an die Daten?

- ❖ Bereitstellung über die eigene Infrastruktur (z.B. via OAI-PMH)
- ❖ Metadaten und Binärressourcen z.B. via Deutsche Digitale Bibliothek, Europeana, Wikidata/media, OffeneDaten.de, github, Flickr
- ❖ Bereitstellung über den CdV-Owncloud-Server
- ❖ Prüfen Sie bitte, ob die Verweise in ihren Daten auch zur (angegebenen) Ressource führen!



Wie kommuniziere ich meine Daten?

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="tile.png" />
```

Zielgruppe

Wer sind die?

Entwickler/-innen, Designer/-innen, Künstler/-innen, Spieleentwickler/-innen, Hacker/-innen und Maker/-innen, Kulturinteressierte...

Sie interessieren sich für:

- ❖ welche Geschichte(n), die Ihre Daten erzählen
- ❖ warum diese Daten für sie als Nutzer/innen und “Datenliebhaber” relevant sein könnten
- ❖ welche Fragen Sie als Institution oder Kurator/-in an die Daten stellen
- ❖ was in den Daten steht
- ❖ was den Daten (noch) fehlt

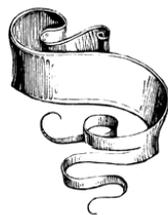
Datenpräsentation

Coding da Vinci Süd 2019

10-15 min inklusiv Q&A

Kurz und knackig! Es soll vor allem interessieren und Spaß machen.

- ❖ 1 Satz zu Ihrer Institution
- ❖ Herkunft, Bedeutung und Kontext des Datensatzes
- ❖ Umfang und Struktur des Datensatzes (Größe, Formate)
- ❖ Wie und wo werden die Daten bereitgestellt? Wie kann man sie nutzen?
- ❖ 2 Sätze zur Challenge-Idee



Timeline

```
<meta name="msapplication-TileColor" content="#339933" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="img/tileimage.png" />
```



Infotour 2018 Hochschulen und GLAMs

Info-Tour 2019 Teilnehmerinnen/Teilnehmer

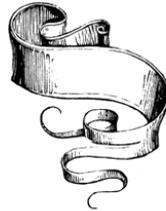
14.01.2019 Deadline Zusage

18.02.2019 Deadline Daten & Beschreibungen

04.03.2019 Datensätze auf codingdavinci.de

06./07.04.2019 Kick-Off

18.05.2019 Preisverleihung!



*Wir sind für Sie da. Sprechen Sie uns an. Wir freuen uns auf Ihre Fragen,
Anregungen und natürlich auf Ihre Teilnahme!*

cdvsued@zd-b.de



OPEN
KNOWLEDGE
FOUNDATION
DEUTSCHLAND



Servicestelle
Digitalisierung



```
<meta name="msapplication-TileColor" content="white" />  
<meta name="msapplication-TileImage" content="msapplication-tileimage.png" />
```