

Blinkster – eine Museums-App

Schritte der Einführung

Sarah Wassermann & Marlene Scholz



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

EDV Tage
16.-18. September 2015



- SPK (Institut für Museumsforschung) beteiligt sich im Rahmen des E|Space Projektes an der Entwicklung einer Museums App (Blinkster)
- Aufgabe im Projekt hierzu ...
 - 1) Bereitstellung und Einpflegen von Inhalten
(v.a. Ethnologisches Museum & Museum Europäischer Kulturen)
 - 2) Evaluierung der App durch Benutzerbefragung
(Admin & Besucher)
 - 3) Bekanntmachung und Verbreitung der App

Was ist Blinkster ?



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

EDV Tage
16.-18. September 2015



- SmartPhone App basiert auf Bilderkennung
- Hersteller Eureva (Frankreich, Paris)
- Mehrere Museen nutzen bereits Blinkster für ihre Besucher

Blinkster besteht aus zwei Anwendungen:

1. Für Museen: Einpflegen von Inhalten („Admin-App“)
2. Für Besucher: Abrufen von Inhalten („Benutzer-App“)

Wie funktioniert Blinkster?



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

EDV Tage
16.-18. September 2015



3 wesentliche Fakten

1. Blinkster basiert auf einer Online Datenbank, für Nutzung stets Verbindung zum Internet nötig
2. Objekte können per Webseite oder per App eingepflegt werden
3. Ist für IOS und Android nutzbar



Funktionen der Admin-App

- (Neues) Objekt aufnehmen
- Objekt um weitere Beispielbilder ergänzen
- Suche in der Datenbank

Was gelangt in die Datenbank?

Was müssen Museen berücksichtigen?

- Objekte müssen in der Ausstellung zu sehen sein
- Texte zu den Objekten
- Ein hoch auflösendes Bild des Objektes

- fünf Smartphone Fotos des Objektes aus verschiedenen Blickwinkeln OHNE Blitz !!
- Rechte für Bilder müssen geklärt sein und benannt werden.

Beispiel: CC-BY-NC-SA Lizenz

(Attribution + Noncommercial + ShareAlike)]

Wie gelangen Inhalte in die Datenbank?



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

EDV Tage
16.-18. September 2015



3 Importmöglichkeiten:

1. manuell über die Admin-App
2. manuell über die Webseite
3. automatisiert durch Import in die Online-Datenbank

Museum Europäischer Kulturen

und

Ethnologisches Museum

arbeiteten mit der 2. Importvariante

(die manuelle Eingabe über Webseite)



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

EDV Tage
16.-18. September 2015



Blinkster online Datenbank

Welcome SPKAdmin! [Log out] [Change Password]



BLINKSTER

Home | Screenshots | How To | Coverage | My Blinkster | Administration | Forums

Points of Interest for Region "Museum Europäischer Kulturen"

Full Text... New Point... Delete Point... Load XML... Search:

Load Zip... Export...

Points of Interest				
<input type="checkbox"/>	#	Image	Name	Description
<input type="checkbox"/>	2474		Gondola	<p>About 1910; Venice, Italy
<input type="checkbox"/>	2475		glossy prints "Sandmännchen"	<p>1970; East-Berlin, GDR
<input type="checkbox"/>	2476		souvenir scarf	<p>1990's; Strasbourg, France
<input type="checkbox"/>	2477		Jacket from the 19th century	<p>19th century, Albania

Welcome SPKadmin ! [Log out] [Change Password]



BLINKSTER

Home | Screenshots | How To | Coverage | My Blinkster | Administration | Forums

Points of Interest for Region "M"

Full Text... **New Point...** Delete P
Load Zip... Export...

	#	Image	Name
<input type="checkbox"/>	2474		Gondola
<input type="checkbox"/>	2475		glossy prints "Sand
<input type="checkbox"/>	2476		souvenir scarf
<input type="checkbox"/>	2477		Jacket from the 19th cen

Welcome SPKadmin ! [Log out] [Change Password]



BLINKSTER

Home | Screenshots | How To | Coverage | My Blinkster | Administration | Forums

New Point of Interest

Id / Region :

Name :

Description :

Keywords :

Image Path :

Lat/Long :



BLINKSTER

Home Screenshots How To Coverage My Blinkster Admin

Points of Interest for Region "Museum Europäis

Full Text... New Point... Delete Point... Load XML...
Load Zip... Export...

Points of Interest

<input type="checkbox"/>	#	Image	Name
<input type="checkbox"/>	2474		Gondola
<input type="checkbox"/>	2475		glossy prints "Sandmännchen"
<input type="checkbox"/>	2476		souvenir scarf
<input type="checkbox"/>	2477		Jacket from the 19th century

Welcome SPKadmin! [Log out] [Change Password]



BLINKSTER

Home Screenshots How To Coverage My Blinkster Administration Forums

Point of Interest "Gondola"

Id / Region : 2474 11

Name : Gondola

Description :

<p>About 1910; Venice, Italy</p>
<p>Mr Fritzsche is superintendent of our museum guards. He sees the objects from our permanent exhibition every day. His favourite object is the gondola: It was a present from a Venetian merchant to a Berlin businessman, who used it for trips on Halensee. In 1982 it was brought to the museum in a dramatic journey, by pulling it over the

Keywords : gondola, Venice

Image Path : http://blinkstertest.eureva.fr/images/11D\3qrcuci1.jpg

Lat/Long : 0 0

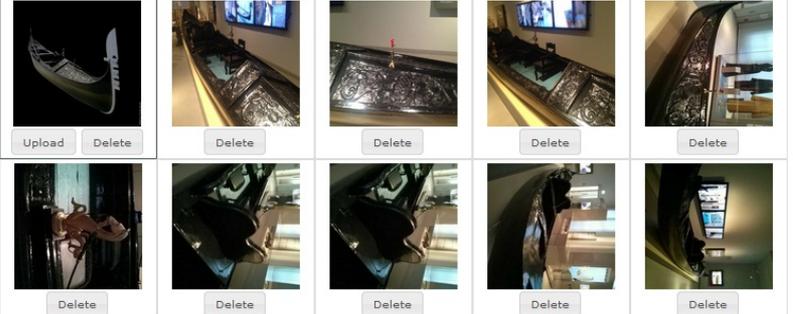
Delete Name%DE Prachtgondel

Delete Description%DE <p>Um 1910; Venedig, Italien</p> <p>Herr Fritzsche ist Oberaufsch

Delete smb-digital http://www.smb-digital.de/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&

Delete Europeana http://www.europeana.eu/portal/record/2023828/eMuseumPlus_serv

Add Option Save Point



Besonderheiten der Blinkster Datenbank im Museum Europäischer Kulturen

- 35 Objekte
- Texte eigens für App verfasst zu Themen wie z.B.
 - persönliche Geschichten (Facebook: Objekt des Monats)
 - aktuelle Debatten (Gender/Queer – Zusammenarbeit mit Museologie-StudentInnen aus Würzburg)

- Multimedia Kontextualisierung (youtube & Wikipedia)
- Links zu Europeana und smb-digital

Besonderheiten der Blinkster Datenbank im Ethnologischen Museum

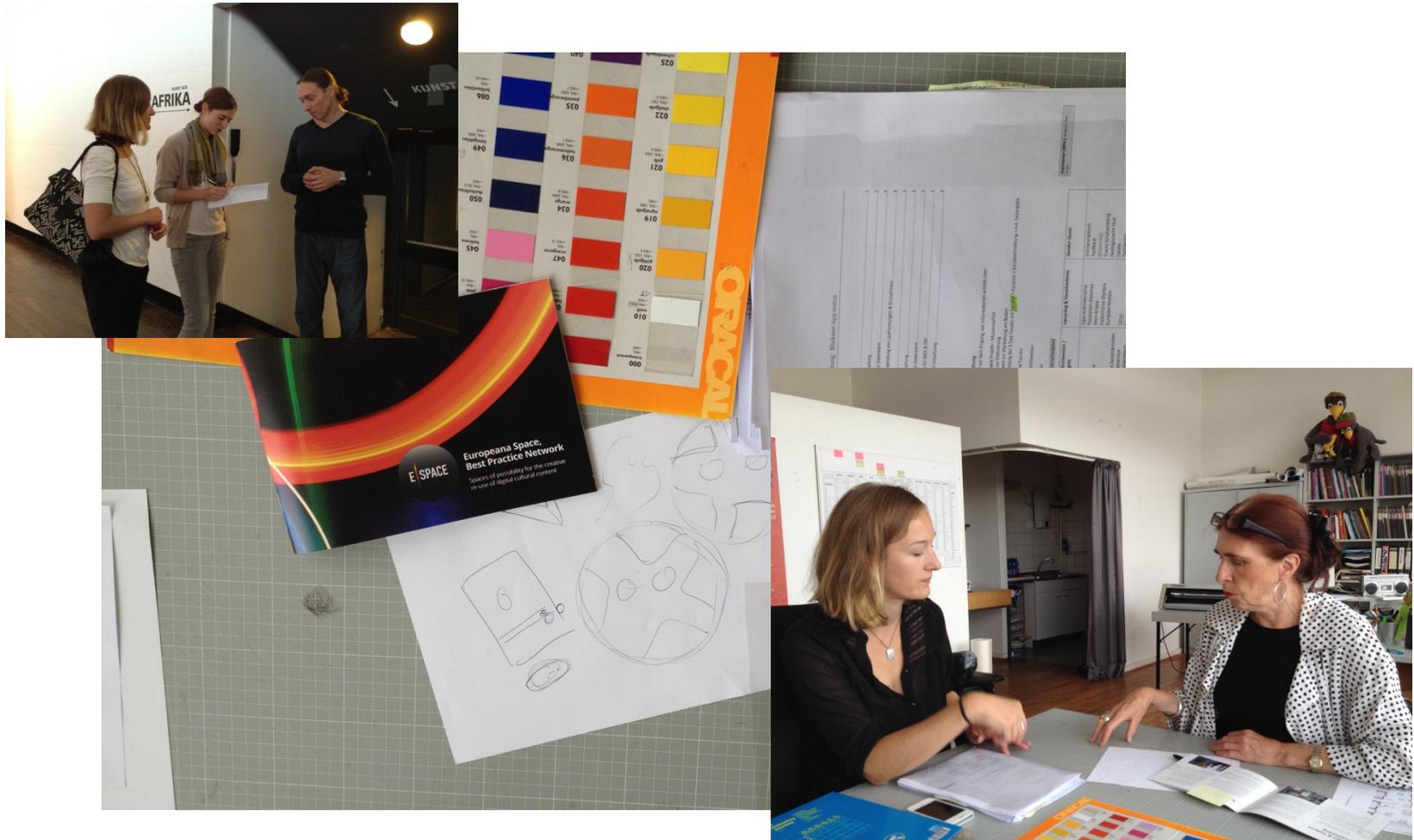
- 98 Objekte
- Texte beruhen auf Ausstellungskatalogen
- Links zu Europeana und smb-digital

Vorbereitung im Museum

- Absprache mit Museumsdirektion
 - Wie sind die Objekte zu kennzeichnen, für die Blinkster Informationen bereit hält ?

Herausforderungen ...

- ✓ bewegliche Schauflächen mit mehreren Schubladen
- ✓ dezente aber dennoch gut sichtbare Markierung
- ✓ dürfen Schauflächen nicht beschädigen



➔ Rücksprache mit Kuratoren & Gestalterin notwendig !!

- Aufsteller vor den Objekten
- Ausstellungsgrundriss mit „Blinksterspots“ als Orientierung
- Wegbeschreibung in App selbst
- Markierungen an den Vitrinen Holzrahmen
- Markierungen auf dem Boden
- Themenschwerpunkte farblich unterschiedlich markiert

- Aufsteller vor den Objekten
- Ausstellungsgrundriss mit „Markierung“ als Orientierung
- Wegbeschreibung in App selbst
- Markierungen an den Vitrinen (Holzrahmen)
- ✓ **Markierungen auf dem Boden**
- ✓ **Themenschwerpunkte farblich unterschiedlich markiert**
- + **Jeweils Infoaufsteller vor den Eingängen**

Vorbereitung im Museum

- Anbringen der Markierungen
- Informieren des Wachpersonals
 - alle Markierungen vorhanden? Und sichtbar?

Evaluierung: Ziel

- Prüfung der App auf Handhabe, Mehrwert & Kosten:
 - Anwendung
 - Verbesserung
 - Weiterentwicklung
 - Vertrieb

Evaluierung: Vorbereitung

- Festlegung eines Fragenkatalogs für beide Anwendungen (Admin-App & Besucher-App)
- Fragebogen gibt es in Englisch und Landessprache
- gültig für ALLE E|Space MuseumPilot Beteiligten
- Fragebogen besitzt Spielraum für Ergänzungen um spezifische (inhaltliche) Fragen zu Objekten/Ausstellung

Evaluierung: Vorbereitung im Museum

- Informieren des Wachpersonals
 - alle Markierungen **noch vorhanden? Und sichtbar?**
- Bereitstellen der Materialien (Brett/Stift/Fragebogen)

Evaluierung: Ausführung

- Ansprechen einzelner BesucherInnen
- Ansprechen verschiedener Benutzergruppen, z.B.
 - StudentInnen, MuseumsmitarbeiterInnen, Schulklassen, verschiedene Altersgruppen...
- Einführung & Bereitstellung der Blinkster App
- Einsammeln der Fragebögen

Evaluierung: Auswertung

- Auswertung der Fragebögen intern UND projektweit
- Anpassungen entsprechend der Erkenntnisse

Bereits bekannte Schwierigkeiten:

Kein vorhandenes WLAN im Museum.

Nutzung insbesondere für internationale Besucher erschwert !!

Hinweis

- Blinkster-MuseumsApp ist noch in der Entwicklung!
- Möglichkeit zur Weiterentwicklung, bspw.
 - Interaktionen (Objekte teilen/selbst Geschichten zu Objekten erzählen...)
 - Anzeige/Abspielen von Multimedia ausbauen
 - Objektbezüge herstellen...

Aufruf

Wenn Sie

zwischen Oktober 2015 und Januar 2016

in Berlin sind, sind Sie herzlichst eingeladen an
der **Testphase teilzunehmen !!**

Nehmen Sie mit uns Kontakt auf ;-)

Kontakt

m.hagedorn@smb.spk-berlin.de

s.wassermann@smb.spk-berlin.de

m.scholz@smb.spk-berlin.de

Weitere Informationen

<http://www.europeana-space.eu/>

<http://www.digitalmeetsculture.net>